

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم

یہ کتاب کچھ قرآن پاک کے بعد سب سے بڑی سیرۃ النبی کے رسول کے حوالہ پاک اور کلمات طہیات میں کچھ تحریر کا نام سیرۃ نبوی ہے۔ اور دوسری اس وقت بالاعتدال سے کا طرز ہے۔ کچھ تو سیرۃ نبوی ہیں وہ کتاب ہیں کہ دور اہل حقین نے شائع کی ہے۔ و اللہ اعلم۔
اب تک اس کتاب کے چار سہ سائے شائع ہوئے ہیں۔ اور تین حصے باقی ہیں۔

سیرۃ النبی حصہ اول مذکورہ اول تا آخر سلسلہ غزوات سے متعلقہ کتب برائے دانش سیرۃ و تاریخ عرب قبل ہجرت میں دوم یعنی مسرت ۵۰۰ صفحہ قیمت ۵ روپے کاغذ سے دوسرے قطع نور۔

سیرۃ النبی حصہ دوم انشت تا مسرت جس میں نہایت میں تاویل غزوات و فتوح اسلام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت و وفات و شہاد و انفاق و عادات کی تفصیل اور ازواج و اولاد کا مختصر ہے۔ طبع آٹھ قطع کتب میں ہفت مسرت ۵۰۰ صفحہ قیمت ۵ روپے کاغذ سے دوسرے قطع نور۔

ملنے کا پتہ لا۔

فیروز دارالکتابین شہزاد اعظم گڑھ

سیرۃ النبی حصہ سوم جس کے متعلقہ میں فطرت کی حقیقت اور اس کے امکان و اقوام پر فلسفہ قدیم و جدید کا نام فلسفہ جدیدہ اور فلسفہ جدید کے نقطہ نظر سے مباحث و تبصروں ہے۔ اور اس کے بعد فلسفہ میں نبوت یعنی مکہ آنے والی آدمی نزول ملائکہ عالم و دنیا و آخرت اور شرح معتد کا بیان کر کے روایات و احادیث میں چھٹا ذکر قرآن مجید میں ذکر اہل بیت و وہ ہیں جو مستند روایات سے ثابت ہیں۔ پھر خیر و ان کی نام سیرۃ روایات کی تنقید کا باب ہے۔ اور اس کے بعد وہ نشانات نبویہ ہیں جو صاحب سابقہ میں موجود ہیں۔ اور چھٹے حوالے قرآن مجید و حدیث میں مذکور ہیں۔ اور آخر میں خلاصہ میں لکھی گئی ہیں۔ اور قطع نور ۵۰۰ صفحہ قیمت ۵ روپے کاغذ سے دوسرے قطع نور۔

ایضاً جلد چہارم منصب نبوت کی تشریح قبل مسدوم عرب کے اخلاقی حالات، صبح سعادت کا طالع تبلیغ نبوت کے اصول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغمبر ہذا کا نام اسلام اور اس کے عقائد پر تفصیل اور حکماء و مجتہدین، فقہانیت، ۵۰۰ صفحہ قیمت ۵ روپے کاغذ سے دوسرے قطع نور۔

جلد ۳۲ ماہ شعبان المعظم ۱۳۵۲ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۳۳ء عدد ۶

مضامین

۴۰۲-۴۰۴	سید سلیمان ندوی	شذات
۴۰۵-۴۰۷	"	سفر افغانستان
۴۲۰-۴۲۵	مولانا عبد السلام ندوی	ربانیت اور اسلام
۴۵۳-۴۵۴	سید ریاست علی، ندوی	انجیلوں کا عدالتی نظام
۴۷۱-۴۷۲	پروفیسر حفیظ الدین حسنین صاحب ایم اے	نفسیات حکیم ناصر خسرو
۴۷۳-۴۷۴	"	چینی اسلامی شریعہ
۴۷۹-۴۸۰	"	طوفانوں کے اسباب اور موسم کے تغیرات
۴۸۱-۴۸۲	"	اخبار طلیہ
۴۸۳-۴۸۴	جناب محمد یحییٰ صاحب اعظم گڑھ	خطاب برائے افغان
۴۸۵-۴۸۶	"	مطبوعات جدیدہ

المصنفین کی نئی کتابیں

خیام خیم کے رائج و تصنیف اور فلسفہ و شاعری پر سب مفصل کمال اور تصنیف بحث جو سب پہلی مرتبہ لکھی گئی، آخر میں خیام کے چھ عربی و فارسی رسالوں کا ضخیمہ اور اس کے قلمی رباعیات کے ایک نسخہ کی نقل شامل ہے۔ از مولانا سید سلیمان ندوی جگم ۵۰۰ صفحہ قیمت غیر مجلد سے مجلد للعمہ۔
تاریخ صقلیہ سسلی کی اسلامی حکومت اور مسلمان سسلی کی سیاسی زندگی کی سب سے پہلی جامع تاریخ، از مولوی سید ریاست علی ندوی جگم ۵۰۰ صفحہ قیمت للعمہ۔
"پیغمبر دار المصنفین اعظم گڑھ"

شیرازی

اس باب کے سلسلہ مقالات میں سفر افغانستان کے عنوان سے پہلا مقالہ درج ہے جس میں اس سفر کے سرسری اور جزئی حالات کا بیان ہے کہیں کہیں غیر اہم باتیں بھی لگئی ہیں، جبکہ سبب یہ ہے کہ غیر ملک کی چھوٹی چھوٹی باتیں بھی، سیاح کوئی اور انوکھی معلوم ہوتی ہیں، سفر کے سرسری واقعات کے ختم ہونے کے بعد اس ملک کے حالات پر ایک مفصل تبصرہ بھی حوالہ قلم ہوگا، اس وقت صرف یہ عرض کرنا ہے کہ اس ملک کی اصلی خدمت یہ ہے کہ اسکو امن و امان اور سکون کے حصول کا موقع دیا جائے جو میسر نہیں آتا، پھر اسکو اسکی قبائلی زندگی سے نکال کر وسیع قومی و وطنی دائرہ میں آنے کی تلقین کی جائے، اور ملک میں صحیح تعلیم کی شاعت عام کی جائے، اور وہاں کی مذہبی تعلیم میں نصاب و طریقہ درس کی وہ اصلاح کی جائے، جس کی ضرورت آج تمام علماء اسلام نے بالاتفاق تسلیم کر لی ہے،

افغانستان کے علمی و ادبی حلقہ میں روز افزوں ترقی کے آثار نمایاں ہیں۔ اس سلسلہ میں تاریخ اسلام کی ضروری کتابوں کے ترجمے بھی ہو رہے ہیں۔ اس سے پہلے علامہ شبلی رحیم کی الفاروق کا فارسی ترجمہ وہاں شائع ہو چکا ہے، اور اب خاکسار کی سیرت کا ترجمہ کیا گیا ہے، ترجمہ مکمل ہو چکا ہے، اور اس وقت سردار شاہ محمود خاں وزیرِ حربیہ کے مطالعہ میں ہے، موصوف صاحبِ سعیت و قلم ہیں، میرزا نئی تصنیف حیا و حواس سفر میں میرے ساتھ تھی، جس ذوق و شوق سے انھوں نے لی، اس سے اُن کے ادبی و علمی شغف کا پتہ چلتا تھا، امید ہے کہ یہ ترجمہ چند ماہ کے بعد وہاں کے حالات کے سکون کے بعد شاہ ظاہر خاں کے عہد میں طبع ہو کر شائع ہو، عجیب نہیں کہ وہ افغان خواتین کی نئی راہِ زندگی میں نمونہ اور اسوہ کا کام دے،

اس سلسلہ میں یہ خبر بھی مسرت افزا ہوگی کہ مکہ معظمہ کے چند اوبار نے ملکر یہ تہیہ کیا ہے کہ دارالارغین کی سیرۃ النبی
اور سیرۃ عائشہ کا ترجمہ عربی زبان میں کریں شیخ رشیدی الصالح المحمسی ڈیڑھ ارم القرطبی اس تجویز کے موافک ہیں اگر یہ ترجمہ واقعاً

چھپ کر شائع ہو گئے تو امید ہے کہ دنیا سے اسلام کے مرد و زن کے سامنے اسلام کے دونوں صنفوں کے بہترین نمونے آجائیں گے۔
صوبہ کے بعض نوجوانوں نے صوبہ کے علمی روحانی مرکز پھلواری میں جو اب سلسلہ آبادی میں صوبہ کے دار الحکومت
پٹنہ سے ملحق ہو رہا ہے ایک مسلم اکاڈمی کا خواب دیکھا ہے۔ یہ مجلس گوئٹھ تو بنچ کی ایک شخصی کوشش سے ہوئی، مگر اب چند سال
یہ ایک جماعتی مجلس کے قالب میں ڈھل رہی ہے، مجلس کے مقاصد حسب ذیل ہیں، زبان اردو کی توسیع و ترویج، ملک کے
تعلیم یافتہ طبقہ کو حقیقی اسلامی روایات اور سچے کارناموں سے روشناس کرنا اسلام اور شاہان اسلام کے متعلق جو غلط
ہوں ان کو دور کرنا، کسٹ بک کمیٹی اور بورڈ آف اسٹڈیز کی منظور کردہ کتابوں کو مذہبی، تاریخی اور ادبی نقطہ سے نظر
سے جانچنا، اردو اور انگریزی زبان کی تصانیف کا ایک کتب خانہ قائم کرنا، خوشی کی بات ہے کہ سابق وزیر تعلیمات مرحوم
سرفراز الدین کی طرح حال وزیر تعلیم مولوی سید محمد حسین صاحب بھی اس مجلس کی سرپرستی فرما رہے ہیں،

لاہور کے صیغہ منہرجیات کے اساتذہ کرام و افریقہ کے مسیحی ہیں کہ وہ ہمارے علمی و ادبی ذخیرہ میں ہر سال کچھ نیکچہ اضافہ کرتے رہتے ہیں، پروفیسر حافظ محمود خاں شیرانی نے حکیم میر تقی میر کے اشعار کا تذکرہ شعرائے اردو و مجموعہ نثر، بڑی محنت سے شائع کیا ہے، پروفیسر محمد اقبال نے اخبار الدولہ السلجوقیہ نام بنی سلجوق کی ایک عربی تاریخ تصحیح کر کے شائع کی ہے، اور غریب تاریخ الحکام بہیتی دہلی صول الحکمت پروفیسر محمد شفیع صاحب کی محنت و کوشش سے شائع ہونے والی ہے، اب تک مسلمانانِ چین کے حالات میں پروفیسر آرنلڈ کی دعوت اسلام کے حصہ چین کے سوا ہماری زبان میں کوئی کتاب موجود نہ تھی حالانکہ چین کی اسلامی برادری کا علم ایک مدت سے ہم کو ہے اب مسرت کی جگہ ہے کہ خود ایک چینی نوجوان اہل قلم نے جبکا اسلامی نام بدرالدین ہے، اور جو چھ سات سال سے ہندوستان میں تحصیل علم میں مصروف ہیں، اس کمی کو پورا کیا ہے، اور مسلمانانِ چین کے گذشتہ اور موجودہ حالات پر دو ڈھائی صفحات کی ایک کتاب لکھ کر حکومتِ شاعت کی غرض سے دی ہے، نوجوان موصوف کلکتہ سے پہلے دارالعلوم ندوہ لکھنؤ میں آئے، پھر انگریزی تعلیم کی غرض سے جامعہ ملیہ دہلی گئے، اور وہاں سے فراغت کر کے عربی ادب میں تکمیل و ترقی کی غرض سے پھر دارالعلوم ندوہ میں مقیم ہیں، انھوں نے اتنی ترقی کر لی کہ عربی میں مضمون لکھ لیتے ہیں، وہ چاہتے ہیں کہ اپنی اس کتاب کا عربی میں بھی خود ہی ترجمہ کریں،

لکھنؤ سے جو ہمارا اصلاحی و اخلاقی و مذہبی رسالہ اصلاح نام نکالا گیا تھا، بھلا اللہ کہ وہ چھ مہینوں سے اب تک نکل رہا ہے، اور اپنی بعض خصوصیات کے لیے پسند کیا جا رہا ہے، ضرورت آئی کہ مسلمان اس کی طرف توجہ کریں اور اپنی خریداری اور آمد سے اس کے فوجوان اڈیز کی توجہ افزائی فرمائیں رسالہ کی قیمت صرف تین روپے سالانہ ہے، اور پتہ: رسالہ اصلاح، بادشاہ باغ لکھنؤ ہے۔

یورپ میں لندن اور لائیدن سے انگریزی فریج اور جرمن میں انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے نام سے جو مسلسل اجراء سے شائع ہو رہے ہیں، اور جواب و اوٹ تک پہنچ چکے ہیں، انہیں اسلام اسلام کے عقائد و عبادات، فقہ، تاریخ اور مسلمانوں کے سلاطین و حکماء، متعین غرض اسلامی علوم و فنون تاریخ کے جو حصے ہوتے ہیں مقرر کے چند باب علم کی کوشش سے اکتوبر ۱۹۲۳ء سے انگریزی ترجمہ شروع ہوا ہے، محمد ثابت افندی سند یافتہ فلسفہ و ادب لائیدن اور سند یافتہ فلسفہ و تاریخ ابراہیم کی خوشید سند یافتہ تاریخ اور عبد الحمید یونس کے نام ترجمہ کی لوح اول پر ثبت ہیں، ابھی صرف اسکا پہلا جز شائع ہوا ہے، اور ہندوستان میں انبار شرف الدین تاجرین کتب بھنڈی بازار بمبئی اسکے اجرت ہیں، ہر دو ماہ میں اس کے چار چار جز (۴ حصے) شائع ہوا کریں گے، اور ہر شاعت دو ماہ کی قیمت غیر ہوگی، شائقین علم اس کے لئے انبار شرف الدین کے پتہ سے درخواستیں بھیج کر اسکے خریدار بن سکتے ہیں، مصر میں اسکے دفتر کا پتہ شارع قصر النيل نمبر ۲۳ ہے،

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے اکثر اجزاء نظر سے گذرے ہیں، اور دائرۃ المعارف الاسلامیہ مسلسل خریدار ہوا یہ بات بے محابا کی جاسکتی ہے کہ مسلمانوں کے علوم و فنون و تاریخ پر یورپ کی تحقیقات جہانگیر پانی جو ان مباحث کا پھول اور عطراں اجزاء ہیں کھینچ کر رکھ دیا گیا، لیکن جہانگیر پانی کا نام ہی علوم و مباحث کا تعلق ہے، افسوس ہے کہ ان میں بھی غلطیاں ہیں، خصوصاً جی و فینک حقا کی تحقیقات جمعیت اور ذلت شریعت کا طرہ ہے، اور وہ اس انسائیکلو پیڈیا کے مؤلفین میں سے ایک ہیں، لیکن غشی کی بات ہے کہ مقرر اہل علم بھی ان کی حیثیت کو سمجھتے ہیں، وقت میں پناہ مصر کی شاہی ٹولہ میں ان کے شریک کیے جانے پر اختلافات برپا ہیں، انسائیکلو پیڈیا کے نوی مرتبین بھی اس کتاب کی اس کمزوری سے آگاہ ہیں، اور اسی بنا پر وہ علماء ازہر اور دیگر مسلمان اہل علم سے قابل اعتناء و موافقہ پر حواشی لکھ کر کتاب میں شامل کر رہے ہیں۔

مقالہ

سفر افغانستان

ملک اسلامیہ کی سیر و سیاحت کے سلسلہ میں مدت سے آرزو تھی کہ کم از کم قریب ترین ہمسایہ اسلامی افغانستان ہی کو دیکھ لوں، ۱۹۲۲ء میں جمعیتہ العلماء پرشاور کی شرکت کے زمانہ میں دو دفعہ درہ خیبر کی سیاحت کی ایک دفعہ اس مختصر سفر کے رفیق مولوی ظفر علی صاحب اور مولانا سید حسین احمد صاحب تھے، اور دوسری دفعہ مولانا محمد علی اور جناب شعیب صاحب قریشی، دونوں دفعہ لنڈی کوتل کے قلعہ سے آگے بڑھنا نصیب نہ ہوا، پہلی دفعہ واپسی میں اتنی دیر ہوئی کہ شہر پرشاور کا پھانگ بند ہو گیا، اور رات جھرو کی سڑے میں قرون وسطیٰ کے مسافروں کی طرح بسر ہوئی، اور دوسری دفعہ لنڈی کوتل کے مشہور شنواری رئیس کے یہاں دن بھر قیام رہا،

اس اچھے ہوئے جلوہ دیدار نے آتش شوق کو تیز کر دیا تھا، پچھلے ہی موسم گرما میں جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب سے "قابل شکست عہد ہوا تھا کہ آئندہ سال افغانستان کی سیر کی جائے، ابھی اس گرمی پر پوری سردی آنے بھی نہ پائی تھی کہ خود "کوہ طور سے طلب دیدار کی صدا بلند ہوئی،

ڈاکٹر سر اقبال کا نوازش نامہ آیا کہ حکومت افغانستان نے مجھے "اور سر اس مسعود" اور آپ کو اپنے ہاں کے بعض علمی و تعلیمی مسائل میں مشورہ کی غرض سے بلانا چاہا ہے، کیا آپ چلنے کو تیار ہیں، میں نے جواب دیا کہ اس ملک کی جو خدمت مجھ سے بن آئے ہیں اس کے لیے تیار ہوں، اس کے بعد، اکتوبر کو ہزار کسٹنی صلاح الدین بلوچی جنرل تونس افغانستان کا خط آیا، جنہیں اسی مطلب کا اظہار تھا، میں نے ان کو بھی اپنی آمادگی کی اطلاع دی، جنرل تونس صاحب کی اصل تحریک تو یہ تھی کہ ہم لوگ ۱۲ اکتوبر کے جشن استقلال کے موقع پر کابل پہنچ جائیں، مگر اس قدر

جلد پاسپورٹ کا ملن ممکن نہ تھا اس لیے تاریخ کی تعیین کا مسئلہ پاسپورٹ کے ملنے کے بعد رفتار کے مشورہ پر موقوف رہا
توقع تھی کہ ۱۹ اکتوبر کو پاسپورٹ مجھے ملے گا، اور اودھر میرا اس سودا صاحب کو یونیورسٹی کی مشغولیتوں کے سبب
جلد واپسی کی غفلت تھی، تاہم ان صاحبوں کو پاسپورٹ مل گئے، اور ۲۰ کو لاہور سے اور ۲۱ کو پشاور سے روانگی کا پرگرام
بن گیا، اور وہ اسی کے مطابق روانہ ہو گئے، میری نسبت دفتری تحقیقات کا سلسلہ شروع ہو گیا، اور بالآخر ان کو فنی تال میں
اس پر دستخط ہوئے اور ۲۲ کو وہ اعظم گڑھ پہنچا، میں لکھنؤ چلا آیا تھا، دوسرے دن ایک آدمی کی معرفت پاسپورٹ لکھنؤ
بھیجا گیا، جہاں وہ ۲۳ کی صبح کو پہنچا، اور میں اسی روز کے میل سے ۲ بجے پشاور روانہ ہو گیا، پشاور میں برادران عزیز
حکیم عبدالعزیز ندوی، اور حکیم عبدالجلیل ندوی، اور افغان مامور دیزہ (افغان پاسپورٹ آفیسر) عبدالغفور خان صاحب
کو رات پہلے ہی دیدیا تھا، ۲۴ کی رات کو وہ بجے کے قریب گاڑی پشاور سے ایک اسٹیشن پہلے نوشہرہ پہنچی، یہاں
خیر متوقع طور پر حکیم عبدالعزیز صاحب ندوی، حکیم عبدالجلیل صاحب ندوی، عبدالرحمان ندوی تاجر پشاور پہلے سے
اگر موجود تھے ان کی ملاقات سے بید خوشی ہوئی، ایک گھنٹہ کے بعد گاڑی پشاور پہنچی، گوکہ میری آمد کی اطلاع عام
طور سے شائع نہیں ہوئی تھی، تاہم اسٹیشن پر نایندگان حکومت افغان، متعدد احباب جمعیتہ العلماء سے سرحد اور بھا
سبحان کے چند ارکان موجود تھے،

شب بھر حکیم عبدالعزیز صاحب کے نو تعمیر کا شانہ ان منزل میں بسر کی صبح کو شہر کے بعض علماء اور بعض قومی کارکنوں
نے ملاقات کی عورت بخشی، پنجاب کی طرح صوبہ سرحد میں بھی شریعت کے مقابلہ میں رسم و رواج کو قانون کی حیثیت حاصل
ہے جب سے صوبہ سرحد میں کونسل کا قیام ہوا ہے بعض پر جوش مسلمان کارکن اس کے لیے کوشاں ہیں، کہ رسم و
رواج کو توڑ کر شرعی احکام کی پابندی کا قانون منظور کیا جائے، ان صاحبوں نے مجھ سے خواہش کی کہ افغانستان سے
پشاور کو جب واپسی ہو تو اس اثنا میں یہاں مجلس شریعت کا اجلاس ہوا دیکھیں اس میں شرکت کر دوں، چونکہ یہ خیال نہ تھا کہ
واپسی کا راستہ بدلیگا اس لیے میں نے قبول کر لیا،

یہاں پہنچا معلوم ہوا کہ پاسپورٹ ملنے کے بعد بھی ابھی سفر کی سرکاری دفتیں ختم نہیں ہوئی ہیں، ابھی افغان

گوڈرٹ کے پاسپورٹ افسر کا دیزہ اور صوبہ سرحد کے چیف سکریٹری کے دستخط باقی ہیں جن سے سرحد کے عبور کرنے کی
اجازت حاصل ہوگی، یہ کام بھی ختم ہوا، ۲۵ کی دوپہر کو برادر حکیم عبدالجلیل صاحب ندوی کے یہاں دوپہر کا کھانا کھا، جس
شہر کے بعض علماء اور معززین شریک تھے، کھانے کے بعد نظر کی نازاد کی یہیں افغانستان لے جانے والا موٹر لگایا، یہاں
سے حکیم عبدالعزیز صاحب کے افغانی دو خانہ گیا، اور وہاں سے دوستوں سے رخصت ہو کر پشاور ہی چلا، غالباً ۳ بجے
سہ پہر کا وقت تھا جب موٹر پشاور کے حدود سے باہر روانہ ہوا، میں نے سمجھا کہ اب عوامی سفر کا خاتمہ ہوا، مگر تھوڑی سی
دیر کے بعد درہ خیبر کے دہانہ پر جھرو کی منزل آگئی، موٹر ایک فٹر کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا، یہاں برطانوی محکمہ آمدورفت
نے ہر شخص سے ایک ایک روپیہ اور موٹر سے چار روپیہ وصول کئے، اور رسید دی، کی، موٹر میں میں تنہا تھا، ساتھ
ایک میرا ملازم اور دوسرا شو فر تھا،

اب ہم درہ خیبر کے اندر داخل ہو گئے، دونوں طرف پہاڑیوں کا طویل سلسلہ اور بیچ میں درہ کا پتھر بچ رہا
تھا، حکومت انگریزی نے اپنے حدود تک سڑک نہایت عمدہ بنوائی ہے، درہ کا سب سے ننگ مقام مجھے وہ نظر آیا جہاں
علی مسجد نام چوٹی سی لیکن نہایت تاریخی مسجد بنی ہے، مسجد کے پاس چائے اور سبزی اور پھلوں کی چند دکانیں ہیں، اس مسجد
تک شہر میں دو دفعہ پہلے بھی آچکا تھا، اور یہاں ایک نماز ادا کرنے کا شرف بھی حاصل ہو چکا تھا، اس وقت پھر اس
مسجد پر حسرت کی ایک نگاہ ڈالی، پہلے افغانستان اور ہندوستان کے درمیان یہی مسجد حد فاصل تھی، لیکن اب انگریزوں
نے اس سے بھی آگے بڑھ کر اپنی سرحد قائم کی ہے،

اس درہ کے اوپر اسی کے ساتھ ساتھ خیبر ریلوے کی لائن بھی ہے جس کی تعمیر انگریزی انجینئرنگ کی حیرت
کرامت ہے، اور اس سے بھی بڑھ کر انگریزی سیاست کی سب سے بڑی کامیابی ہے، یہ ریلوے تقریباً ۱۵ میل تک اس
طرح پھیلی ہے کہ کبھی پہاڑ کی چوٹی پر، اور کبھی وادی کے دامن میں، اور کبھی کسی پہاڑی کے سینہ کو بیچ سے چیرتی ہوئی نظر آتی
بہر حال ان ہیبتناک مناظر سے گزرتے ہوئے ہم بجے کے قریب ندی کوتل کی وسیع وادی میں قلعہ کے سامنے
جا کر موٹر پھر رکا، میدان میں سپاہی و زرنشی کھیلوں میں مصروف تھے، یہاں شو فر اور میرا ملازم قلعہ کے اندر گئے

اور جرود کی رسید اور پاسپورٹ جاکر دکھا آئے جس کے بعد آگے بڑھنے کی اجازت ملی اور موٹر نے پھر آگے کا رخ کیا کچھ دیر کے بعد انگریزی سڑک کی صنعت کی ختم ہوئی اور درہ کا فطری راستہ نمودار ہوا اور یہیں انگریزی سرحد کا آخری دفتر قائم تھا ایک پہاڑی کے اوپر بنگلہ میں درہ خیبر بخشی کا دفتر تھا شوخ اور ملازم نے جاکر یہاں پھر پاسپورٹ دکھائے اور برطانی پاسپورٹ افسر نے EXAMINED کی سرٹیفکیٹ کی،

یہاں سے نکل کر چند قدم آگے بڑھے تھے کہ افغانستان و ہندوستان کی موجودہ سرحد کا بورڈ نظر آیا جس پر انگریزی میں لکھا تھا کہ یہاں سے ہندوستان کی سرحد ہے اور کسی کو بغیر صحیح پاسپورٹ کے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں یہاں ریلوے لائنوں کے بیچ سے جانے والے راستہ پر جس طرح ریل لے وقت پھانک یا کسی اور چیز سے راستہ بند کر دیا جاتا ہے اسی طرح ایک لمبے ستون کو آڑا کر کے راستہ روک دیا گیا تھا یہاں دونوں طرف کے سنتری کھڑے رہتے ہیں اور اوپر کے جانے والے اور اوپر سے آنے والے اصر کے سرحد دار کے سپاہیوں کی اجازت سے اس روک کو اٹھا دیتے ہیں اور مسافر پار ہو جاتے ہیں چنانچہ حسب دستور سنتری نے برطانی سرحد داری کے سپاہی سے جو پچھلے بنگلہ کے پاس کھڑا تھا ہاتھ کے اشارہ سے دریافت کر کے روک کو دور کیا اور موٹر دفتر غلام ملک سے نکل کر آزاد ملک میں داخل ہو گیا۔

یہی مقام تورخم کہلاتا ہے اور جواب افغانی و ہندی سرحد ہے مجھے ایسا معلوم ہوا کہ درہ کا جتنا حصہ زیادہ پر پیچ اور شعل ہے جنگی اور سیاسی مصلحتوں کی بنا پر برطانی حکومت نے اپنے قبضہ کو وہاں تک بڑھا دیا ہے اب اس کے بعد درہ نسبت چھینا شروع ہوتا ہے راستہ بالکل فطری حالت میں ہے البتہ کہیں کہیں پتھروں کو نیچ سے ہٹا دیا گیا ہے اور تھیں ڈھلوان کو برابر کر دیا گیا ہے اس سرحد سے چند قدم کے فاصلہ پر ایک پہاڑی کے اوپر افغان حکومت کی پہلی چوکی تورخم نامی واقع ہے اس کے نیچے پانی کا چشمہ سابتا ہے اور ایک منقر سے باغ یا چند درختوں کے جھنڈ کے سایہ میں خالی زمین سجا کا کام دیتی ہے یہاں دفن کر کے عصر کی نماز ادا کی اور افغان افسر نے پاسپورٹ دیکھ کر اہداری کا محصول چار روپیہ وصول کیا۔

اب ہم افغان علاقہ میں چل رہے تھے درہ کا راستہ کشادہ ہوتا جا رہا تھا پاس کی پہاڑیاں دور بٹھتی جا رہی تھیں ۵ بجے کے قریب افغانی مشرقی سرحد داری کے پاس پہنچ گئے جس کا نام ڈو کہ ہے یہاں وادی وسیع ہے اور سامنے دریائے کابل کی نہایت کم چوڑی آب رواں کی چادر پھیلی ہوئی نظر آئی ایک طرف افغانی سرحد دار کا مغربی طرز کا بنگلہ تھا دوسری طرف کچی دیواروں کی عمارت کا ایک پھانک تھا جو افغانی سرحد داری کا دفتر تھا یہاں شوخ اور ملازم نے لیجا کر پاسپورٹ دکھائے اور وہاں اس پر "سرحد داری در مشرقی ملاحظہ شدہ برائے رفیق کابل کی اجازت مہر لگائی گئی اور خبر دی گئی کہ یہاں شاہی مہمان کی حیثیت سے افغانی سرحد دار صاحب سے میری معافی کرائی جائے گی مگر وہ بیمار تھے اندر سے باہر آنے کے انتظار میں تاخیر کا اندیشہ تھا اس لئے معافی مانگ کر آگے بڑھنے کی اجازت چاہی افغان سپاہی نے روک کی زنجیر ہٹائی اور موٹر آگے روانہ ہوا۔

اب قریب شام کا وقت آگیا تھا پٹھان مسافر مرد و عورت بچے اور بوٹھے آ جا رہے تھے اونٹ گدھے گائے بیل بھیریں چراگا ہوں سے واپس آرہی تھیں درہ خیبر کے شروع سے لیکر یہاں تک دیہاتی پٹھان خواتین سر سے پاؤں تک سیاہ کپڑوں میں مستور کھلے منہ بڑی آزادی سے آ جا رہی تھیں بدن پر گھٹنوں تک سیاہ کرتے پاؤں میں بڑے گھیسر کی ٹمونا سیاہ شلواریں سر سے پاؤں تک سیاہ چادریں ہر قسم کے زیور اور ظاہری آرائش سے تماشہ پاک ان کو دیکھ کر خیال ہوتا تھا کہ شاید اصل سادہ اسلامی پردہ ہی ہوگا۔

ڈو کہ سے آگے نکلے تو پہلی افغانی چھاؤنی نظر آئی جسے کھڑے تھے سپاہی اپنی خاکی وردیوں میں چل پھر رہے تھے ان خیموں سے درہ ٹنکران کے باورچی خانہ کا خیمہ نظر آیا ان سپاہیوں کی وردی یہ تھی خاکی پتلون خاکی کوٹ سر پر خاکی ٹوپی جس کے آگے ہیٹ کی طرح چھبٹا نکلا ہوا مصری سپاہیوں کی بھی اسی قسم کی ڈو کہ ہے مگر ان کے سر پر ٹرکی ٹوپی رہتی ہے جس کے اوپر ایک خاکی غلاف چڑھا ہوتا ہے اور اسی کپڑے کا آگے ہیٹ کی طرح چھبٹا نکلا ہوتا ہے جس سے مقصد آنکھوں کے سامنے دھوپ کی تازت کو روکنا ہوتا ہے۔

اب شام ہو چکی تھی اور موٹر سناٹے کے عالم میں پوری تیزی سے دوڑ رہا تھا کبھی کبھی پٹھان کا شکار رو

کافول یا خانہ بدوش مسافروں کا کوئی مختصر قافلہ مل جاتا تھا جس کے ساتھ مویشیوں کا گڈا، بار برداری کے جانور یہاں تک کہ کسی بیل یا گدھے کی پیٹھ پر مرغیاں بھی بیٹھی نظر آتی تھیں، وادیوں میں کہیں کہیں کھیت بھی تھے، یکے بعد دیگرے افغانی چوکیاں بھی گذریں، جنگلے مکانات خام دیواروں کے تھے،

درہ خیبر سے لیکر اور صغیر مکانات کا رواج عام طور سے ہے، اور غالباً اس سرزمین کی آب و ہوا کا اثر ہے کہ اس قسم کے مکانات بارش میں محفوظ رہتے ہیں، اور بارش تو کم ہوتی ہے، یہاں کی سیرابی اور سرسبزی زیادہ تر برف کے گھٹنے سے جو چھنے جاری ہوتے ہیں، انہی سے ہے، واپسی میں مٹان میں بھی اسی قسم کے مکانات دیکھے، کابل وغیرہ میں بھی ایسے مکانات نظر آئے، بلکہ تعجب ہوتا تھا کہ قلعے اور دھس اور شاہی عمارتیں بھی اسی خام نی کی ہوتی ہیں، یہ مٹی نہایت چکنی اور لسدار ہے، کھنگل کے بعد یہ دیواریں بڑی مستحکم ہو جاتی ہیں، قلعوں میں گچی کی گڑ کی جوڑی دیواریں ہوتی ہیں، اور ان میں ہر کونے پر مٹی ہی کی برجیاں بنی ہوتی ہیں، دیواروں میں بندوں کے لئے بیشمار سوراخ ہوتے ہیں،

درہ خیبر میں اور دوسرے آزاد سرحد میں ہر خاندان یا قبیلہ کا اسی قسم کا الگ الگ قلعہ ہوتا ہے، جو ہر ایک کو دوسرے کے حملوں سے بچاتا ہے، اس چھوٹے سے قلعہ کا سردار ملک کہلاتا ہے، ہجر و دوسے لیکر لندی کوئل تک اور اس کے بعد بھی ہر قسم کے ملکوں کے قلعے بعض مسما بعض کھڑے، بکثرت نظر آتے ہیں، اسی قسم کی افغانی چوکیاں راستوں میں ہیں جنہیں سے بعض اچھی خامی بلند تھیں، اور سپاہی سیرھیوں سے چڑھ اور اتر رہے تھے، چونکہ رات ہو گئی تھی، اس لیے خیال تھا کہ ایسا نہ ہو کہ کسی چوکی پر ہم کو روک دیا جائے، مگر ڈر کے سرحد دار سے لکھر ٹیلیفون سے نہروکنے کی ہدایت کرادی گئی تھی،

اب رات کے نہ بچ چکے تھے، چاندنی چمکی تھی، ہر طرف پہاڑوں کی دیواریں نظر آتی تھیں کہیں کہیں چٹھروں سے چھتے بارہے تھے، انسانوں اور انسانی آبادیوں کا نشان میلوں تک نظر نہیں آتا تھا، گرم رفتار موٹر کی آواز کے سوا ہر طرف سناٹا تھا، اسی نشان میں ایک پل آیا جو گویا نہایت گراں بھی استعمال میں نہیں آیا تھا، نیچے چشمہ بہ رہا تھا،

نے موٹر کو نیچے اتار کر چشمہ کے اندر سے گذر کر اوپر چڑھنا چاہا، انجن چشمہ کے سرد پانی سے بھج کر خاموش ہو گیا، اب بار بار انجن کو ہینڈل کر کے متحرک کرنے میں کچھ دیر لگی، باوجود اس خاموشی تنہائی اور برق و برق میدان کے فضا میں امن و امان کا اطمینان چھایا تھا، اور جس سے یہ نتیجہ نکلا کہ بھلا شہد ملک میں مسافروں کو ہر گونہ امن و امان اور اطمینان حاصل ہے، اور یہ ملک کی سب سے بڑی خوش قسمتی ہے،

چند جھنگلوں کے بعد انجن گرم ہو کر پھر متحرک ہوا، اور اوپر چڑھ کر اس منزل کو ملے گیا، اب جلال آباد قریب تھا، ٹرک سیدھی اور صاف تھی، دورویہ درختوں کی صفیں تھیں جنکو ختم کرنے کے بعد ہم کو جلال آباد کے چرخی نظر آنے لگے، اور بالآخر آبادی آئی، اور ہم باغ شہید نام سرکاری مہمانخانہ میں جا کر اترے، سیرھی پر مہمور صاحب استقبال کے لئے کھڑے تھے، باغ کے اندر یہ ایک بڑی عمارت تھی، جہیں متحدہ دکرے آراستہ اور ہمانوں کے لٹری تیار تھے، انہیں میں سے ایک کمرہ میں اتار گیا، مسہری اور اس پر صاف بسترا اور کل قرینہ سے لگے تھے، کمرہ میں میز، کرسی، آرام کرسی ہر چیز تھی،

اس اکتوبر میں جلال آباد کا موسم پشاور کے برابر سرد تھا،

یہاں پہنچ کر پہلے ہاتھ منھ دھو کر وضو کر کے مغرب اور عشا کی کچا مسافرانہ نمازیں ادا کیں، پتھوڑی دیر میں کھانا آیا، کھانے کے بعد کابل کا مشہور سردہ اور انگور سردہ آنا میٹھا اور ساتھ ہی آنا سرد تھا کہ وہ اس ٹھنڈک میں کھایا نہ گیا، رات بھر آرام کیا، صبح اٹھ کر ناز کے بعد باغ کی سیر کی، کس قدر پر لطف سماں تھا، باغ کی پشت پر پہاڑیاں تھیں، پہاڑیوں کے دامن میں دریا سے کابل یا کوئی اور چشمہ، مسنگی سے بہ رہا تھا، ایک چشمہ کسی طرف سے اگر باغ کی روش کے کنارے کنارے رواں تھا، روشوں پر ہر دو طرف چار کے لیے بے درخت کھڑے تھے، یہ نہینے افغانستان میں موسم خزاں کے ہوتے ہیں، وہاں خزاں میں پتے خشک ہونے کے بجائے زرد ہو جاتے ہیں، ہر طرف زرد زرد پتوں کی ایک دوسری بہار نمودار تھی،

جلال آباد کے اس باغ کا نام میں نے باغ شہید سنا، شاید اس لیے کہ امیر حبیب اللہ خاں شہید نے

اس کو بنوایا ہے، باغ کی عمارت کا طرز ہندوستان سے جدا تھا، بلند کر سی تھی جس کے بعد برآمدہ، برآمدہ کے پیچ کے راستے سے ایک بڑے وسیع ہال میں داخل ہو جاتے تھے اس پورے ہال کے اوپر چھت کے بجائے گنبد، دونوں طرف کمرے، اس ہال کے پیچھے بلند سائبان جس کے نیچے ایک مختصر وادی، جس میں پانی کی روانی اور سامنے مذکورہ بالا پہاڑیاں، اس باغ کی تعمیر کی نسبت گو امیر حبیب اللہ خان کی طرف سنی، مگر بڑے ہال کے بلند دروازہ کے اوپر ایک پتھر نصب تھا جس پر کتبہ لگا تھا، میں نے اس کتبہ کو پڑھنے کی کوشش کی، مگر افضل خاں کے نام کے سوا کچھ اور پڑھا میں نے سمجھا کہ کچھ سہ کے ہنگامہ میں جلال آباد اور اس کی سرکاری عمارتوں کو بہت نقصان پہنچا تھا اس کی ایک شہادت میں نے یہ پائی کہ باغ مذکور کے برآمدہ میں جو دروازے اور کھڑکیاں لگی تھیں، ان کے شیشے نہ صرف ٹوٹے تھے، بلکہ ان کی لکڑیوں کو آگ سے جلائے جانے کی کوشش کی علامتیں موجود تھیں،

افغانستان کی آبادیوں کے مکانات کی چھتیں خام اور منڈیر کے بغیر، اور سپیدی یا گچ کے بجائے مٹی سے باہر سے پے ہوئے ہونے کی وجہ سے ہندوستان کی عمارتوں کے دیکھنے کی عادی نگاہوں کو وہ پر رونق نہیں معلوم ہوتی، مین سجدیں بھی عموماً خام دیواروں کی اور گنبد و منار سے خالی ہوتی ہیں، اس لیے وہ دور سے ممتاز نظر نہیں آتے اور اسی لئے باہر کے سیاحوں کو یہ آبادیاں آباد اور دلکش نہیں معلوم ہوتیں، حالانکہ وہ مکانات اندر سے بہت عمدہ، آراستہ اور خوبصورت ہوتے ہیں، موجودہ شہر جلال آباد کی بھی یہی کیفیت تھی، مسافروں کے لیے ہوٹل یا کھانے کی دکانیں ہیں، چائے کے روسی ساوہر جگہ گرم نظر آتے ہیں، یہیں سے چند میل کے فاصلہ پر ہڈا ایک گاؤں ہے، جہاں کے مشہور مجاہد عالم قلاتی کے نام سے ہندوستان کے انگریزی اور ہندوستانی اخباروں میں آج سے بیس برس پہلے بہت نامور تھے، اور جو انگریزی فوجوں سے بارہا نبرد آزما ہو چکے تھے، ان کا سرکاری خطاب نجم المشرق تھا جس کی نسبت سے ان کے مدرسہ کا نام جو امی ہدایم واقع ہے، نجم المدارس ہے، اور میں نے کابل کے ایک صاحب علم سے سنا کہ وہاں ملا صاحب کا مرقہ بہت اچھا خاصہ کتب خانہ ہے، یہ مدرسہ پرانے طرز کا عربی مدرسہ ہے، امور صاحب جلال آباد نے مجھے یہ بھی بتایا کہ جلال آباد کے اس پاس بودھ لوگوں کی کثرت سنگی یادگار ہیں

جلال آباد پشاور سے انٹی میل ہے، اور کابل پشاور سے دو سو میل پر واقع ہے، آج ایک سو تیس میل طے کرنے تھے، صبح کو آٹھ بجے جلال آباد سے آگے بڑھے، سڑک اچھی، اور کچھ دور تک نئی بنی تھی، پل بھی مرمت ہو رہا تھا، کہیں کہیں سڑکوں کی درستی بھی ہو رہی تھی، پٹھان مزدور کام پر لگے ہوئے تھے، اونٹوں اور گدھوں پر لدے ہوئے خانہ بدوش قبیلے، اور کہیں کہیں ہل چلانے والے کاشتکار اپنے بیلوں کے ساتھ نظر آتے تھے، جیسے جیسے آگے بڑھ رہے تھے، راستہ زیادہ سنگلاخ ہوتا جا رہا تھا،

جلال آباد سے تھوڑی دیر چل کر سب سے پہلی بڑی آبادی غلامانی آئی، یہاں ایک وسیع شاہی باغ ہے جس میں سرکاری ہمانخانہ بھی ہے، باغ میں ہر طرف درختوں کی رونق تھی، روشنیوں پر چار اور آمد کے درخت لگے تھے، گوراستہ دوسری طرف سے تھا، لیکن ہم نے باغ کے دیکھنے کی خاطر باغ کے اندر سے ہو کر راستہ اختیار کیا، اسکو ایک نظر دیکھتے ہوئے آگے نکل گئے، نصیب میں کاشتکاروں کی آبادیاں تھیں، اور دوسرے باغ اور دوسرے لگے تھے،

افغانستان میں پہلے جب موٹروں اور لاریوں کی سواریاں رائج نہ تھیں، اور عموماً لوگ گھوڑوں یا اونٹوں پر سفر کرتے تھے، تو عموماً ہر بارہ تیرہ میل پر پڑاؤ ہوتا تھا، اور ہر پڑاؤ پر سرکاری عمدہ داروں اور ہانوں کے قیام کیے مکانات بنے تھے، جنہیں تمام سرور سامان مہیا رہتے تھے، اب موٹروں کی گرم رفتار نے منزلوں کو دور تر کر دیا ہے، اب انٹی میل، سو میل، سو سو میل پر یہ مکانات بالکل جدید فرنیچر اور ساز و سامان کے ساتھ موجود ہیں، تاہم مسافر ابھی تک انہیں پرانی منزلوں کا حساب لگاتے ہیں، اور ان کی فارسی میں ہمارا ہندوستانی لفظ "پڑاؤ" پوری آزادی سے مستعمل ہے، اور فاصلہ بتاتے وقت مسافت کی تعین "یک پڑاؤ، دو پڑاؤ" سے کی جاتی ہے، میل کے بجائے ان کے ہاں "کر وہ" کا پرانا ہندوستانی فارسی لفظ جاری ہے، جس کو ہم ہندی "کوس" کا مرادف کہہ سکتے ہیں اور جو تقریباً پونے تین انگریزی میل کے برابر ہوتا ہے، اب جدید سڑکوں کی تعمیر میں فرنیچر اصطلاحات میٹریٹک اور کیو میٹر کا رواج ہو رہا ہے،

یہاں سڑکوں پر میلوں کے نشانات نہیں لگے ہوئے ہیں، اس سے مسافروں کو مسافتوں کے جاننے میں

دقیق پیش آتی ہیں، اگر ملک کی وزارت امور ناقد اس کی طرف توجہ کرے، تو یہ ذرا سی اصلاح مسافروں کی بڑی الجھن کو دور کر دے۔

نمائے آگے بڑھ کر شاید ایک آدمہ گھنڈ میں ہم فتح آباد پہنچ گئے، یہ جلال آباد سے اٹھارہ میل پر ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہ پشاور اور کابل کے ٹھیک بیچ میں واقع ہے، یہ بھی ایک قصبہ سا ہے، مختصر سا بازار ہے، جس میں مسافروں کے کھانے پینے کی چیزیں اور سبزیاں ملتی ہیں، چائے خانے مع گرم سہاروں کے کئی موجود ہیں اب جبکہ کابل اور پشاور کے درمیان مسافروں کی اور اسباب کی لاریاں اور ٹرکی گاڑیاں بکثرت آتی جاتی ہیں، اس بات کی ضرورت ہے کہ ہر تھوڑے فاصلہ پر ان کے لئے تیل اور ان کی درستی کے مختصر سامان موجود رہیں، چنانچہ صوبہ سرحد کے ایک مسلمان تاجر نے افغانی سرکار سے اس کا ٹھیکہ لیا ہے، ان کی پہلی دکان توڈکڑ میں ملی تھی، جہاں پانی پت کے ایک مسلمان نوجوان نوکرتھے، دوسری دکان فتح آباد میں ملی، دکان کی عمارت نئی بنی تھی، عمارت کے نیچے زمین دوز کمرہ تیلوں کا گودام تھا،

نمائے آگے اس پاس کھیت ہیں جنہیں افغانی کاشتکار اس وقت ہل چلا رہے تھے، یہ ہل ہندوستانی ہلوں کے مشابہ تھے، اس ملک میں کھیتوں کی سیرابی چشموں اور نہروں کے پانی سے ہوتی ہے، یہ چٹنے اور نہریں فطرۃً نشیب میں، جدھر جدھر گھومتی ہیں زمین کو شاداب اور سرسبز بناتی جاتی ہیں، اور وہاں آبادیاں قائم ہوتی ہیں، کچھ دنوں کے بعد جب ان کا رخ کسی اور طرف ہو جاتا ہے تو یہ آبادیاں بھی اودھ منتقل ہو جاتی ہیں، اس انتقال مکانی کی ٹوٹی پھوٹی یادگاریں جا بجا ملتی جاتی ہیں،

سیرابی کا طریقہ یہ دیکھا کہ کاشتکار کنگیر کی طرح کی لکڑی کا کوئی آلہ (ڈڈا) ہاتھ میں لیکر نہروں سے پانی اُچھال کر کھیتوں میں چھڑا کر پھینکتے ہیں، افغانستان کے بڑے بڑے شہروں میں سڑکوں پر پانی چھڑکنے کا طریقہ بھی یہی دیکھا، سڑکوں کے دونوں طرف چٹنے ہرے ہیں، مینو پلٹی کے ملازم جو سڑکوں کی صفائی کے لئے مامور ہیں، وہ اسی طرح سے چٹوں سے پانی اُچھال کر سڑکوں کو تر کرتے ہیں، تاکہ گرد و غبار مٹ جائے،

جلال آباد سے فتح آباد تک سڑک کی سنگاخی ایسی ہے کہ موٹروں کو سخت سے سخت ہچکولے پڑتے ہیں، ہمارا موٹر گویا زیادہ مستعمل نہ تھا، مگر اس کے ایک پہنے کے نیچے کی ایک کمائی ٹوٹ گئی، فتح آباد کی تیل والی دکان میں ہینکروٹو میں جب تیل ڈالا جانے لگا تو اس ٹوٹی کمائی پر نظر پڑی، بڑی مشکلوں سے وہاں لوہے کی ایک لمبی سلاخ کا ٹکڑا ملا، جس کو ٹیڑھا کر کے، لوہے کے تار سے باندھ کر اس کمائی کی مرست کی گئی، جس پر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے لگ گئے، اس ٹکڑے کے ملازم بھی ہندوستانی تھے، انھوں نے چائے سے تواضع فرمائی، انھیں نے مجھے بتایا کہ یہاں سے چھ میل پر ایک مزار ہے، جسکی نسبت یقین کیا جاتا ہے کہ وہ حضرت لوطا کی قبر ہے، اور لوگ اسکی زیارت کو جاتے ہیں، یہاں کچھ بچے قرآن پاک اور پرانی گلستان و بوستان اور کسی فارسی نظم کے سبق پڑھتے نظر آئے، انکے گھر پڑھنے کی خاص لے تھی، جو مجھے تو بہت خوش آئند معلوم ہوئی،

اُچھے کے قریب موٹر کی مرست ختم ہوئی، اور ہم آگے بڑھے، راستہ اویسی طرح دشوار گزار سنگلاخ، اور پریچ تھا، ہم کو کابل پہنچ کر ذرا سے حکومت سے معلوم ہوا کہ موجودہ حکومت نے کابل اور پشاور کے درمیان ایک اور سڑک کا کام شروع کیا ہے، جو نسبتاً اس سے کم دشوار گزار ہے اور ساتھ ہی اس راستہ سے کابل اور پشاور کے اور میان پچاس میل کی مسافت کم ہو جائیگی، اور امید ہے کہ اس سڑک کی تیاری کے بعد ہندوستان و افغانستان کی آمد و رفت، اور تجارتی کاروبار میں بہت بڑی ترقی ہو جائے گی، میرے خیال میں پشاور سے جلال آباد کو وہی نسبت ہے جو چین اور کوئٹہ سے قندھار کو ہے، مگر قندھار کے بازاروں میں جو رونق اور آبادی اور دکانوں کی کثرت نظر آتی ہے، وہ جلال آباد کو نصیب نہیں، حالانکہ جلال آباد پشاور سے صرف اتنی میل ہے، اور اسی بنا پر جلال آباد میں تجارتی ترقی کی بہت بڑی صلاحیت موجود ہے، کہ افغانستان و یا غسان اور دیگر مشرقی کوہستانوں کے درمیان ہی ایک شہر تجارت کا مرکز بن سکتا ہے،

فتح آباد سے چل کر ڈیڑھ بجے دن کو ہم کو لال نامی قصبہ میں پہنچے، آبادی کو مختصر مگر مشغول معلوم ہوئی، چوڑا سا بازار بھی چھوٹا، دن رات کی ضرورت کی چیزیں ملتی ہیں، کھانے کی کئی دکانیں تھیں، یہاں سے کابل تک

پھر کوئی ایسا مقام نہ تھا۔ اس لیے یہاں کھانے کا انتظام کیا گیا، اس دوکان کو ہوٹل تو نہیں کہہ سکتے، گو یہاں اس کا یہی نام ہے، وہاں باورچی کی ایک ستھری دوکان کہہ سکتے ہیں، ایک طرف میرے لیے اس نے میز اور کرسی لگا دی، اور اوپر کھانا رکھ دیا، پشاور سے جو افغانی روٹی شروع ہوتی ہے، وہی پورے افغانستان میں ملتی ہے، چپاتیوں کا رواج نہیں، دنیا کے اکثر ملکوں کی طرح یہاں بھی گھروں میں روٹیاں بازاروں سے پک کر آتی ہیں، یہ بڑی قسم کی تنوری روٹی ہوتی ہے، روٹی، مرغ، انڈے اور فیئر نی کے تین کھانے، اور کافی کی تین پیاہیاں میرے اور مشورہ ملازم کے لیے تھیں، مگر اس ارزانی کو سکر آپ حیرت زدہ ہونگے، کہ ان کی مجموعی قیمت انگریزی سکر کے حساب سے صرف ایک روپیہ ایک آنہ تھی۔

ملک افغانستان کے اندر اب تک شاید سوسومیل کے قریب ہم طے کر چکے تھے، مگر اب تک کسی مسجد کے منار سے لگا ہوا منین نکرائی تھیں، یہاں اگر ایک بیک خیال ہو کہ کیا یہ پورا اسلامی ملک مسجدوں سے خالی ہے؟ میں نے دکاندار سے دریافت کیا کہ یہاں کوئی مسجد ہے، اس نے سامنے کے بلند چوترہ کی طرف اشارہ کیا، نظر کا وقت تھا وہاں گیا تو دیکھا کہ قصبہ کی سب سے اونچی جگہ پر مٹی کا ایک چوترہ ہے، اسی کے ساتھ ایک چھوٹا سا دالان ہے، دالان میں صرف ایک دروازہ تھا، اس کو کھول کر دیکھا تو دیوار میں امام کی جگہ کے لیے محراب بنائی گئی تھی، اور خطیب کے لیے قبل میں ایک وزینہ کا چوترہ تھا، اب سمجھ میں آیا کہ چونکہ یہاں کی ان مسجدوں میں گنبد اور منارے نہیں ہوتے، اسی لیے وہ اجنبیوں کو مسجدیں نہیں معلوم ہوتیں،

بہر حال مسجد میں ظہر اور عصر کی کچھ نماز ادا کر کے ۳ بجے کے قریب آگے چلے، اب ہم جیسے جیسے آگے بڑھتے جاتے تھے، راستہ کا پیچ و خم اور نشیب و فراز بڑھتا جاتا تھا، راستہ کیا، پہاڑوں کے بیچ سے اور کبھی ان کے ادھر سے اور کبھی اُدھر سے، پہاڑوں کو بچا بچا کر وہ نکالا گیا ہی اور جو اس قدر کم چوڑا ہو کہ دو موٹریں بشکل ٹیکسین ان کے نیچے ہر قدم پر عین غار کھد یا چشمہ، اگر ڈرائیور ایک سکند کے لیے بھی غفلت کرے تو موٹر اور سوار یوں کی ہڈیوں تک کا بھی کہیں تپہ نہ چلے، پہاڑی راستوں کا پیچ و خم اس قدر ہے کہ ہر موٹر پر یہ ڈر لگتا تھا کہ کوئی لاری یا

موٹر اودھر سے آئے، تو کچھ نہ جائے، اور واقعہ یہ ہے کہ اگر واقف کار اور مشاق ڈرائیور نہ ہوں تو سبلاست پہنچنا مشکل ہے، اس پست و بلند اور ناہموار راستہ کو دیکھ کر سعدی کی درویشانہ کیفیت کا شعر یاد آتا تھا،
گئے برطایم اعلیٰ نشینم،
گئے برشت پائے خود نہ بینم۔

الغرض ان خطرناک نشیب و فراز اور زبرد بالا اور چڑھاؤ اتار استوں کو طے کر کے مغرب کے بعد ہم اس مقام پر پہنچے جہاں دریائے کابل میں بند باندھا گیا ہے اور پانی باندی سے نیچے گرتا ہے، اس کے پاس ہی قرینہ کی ایک آبادی آئی، جس کا نام شاید خاک جبار ہے، اور اس کے بعد دور تک راستہ اس طرح ہو کہ اوپر پہاڑی دیوار، نیچے سڑ اور اس کے نیچے پتھروں سے الجھتا اور نشیب و فراز سے ہاتھ پائی کرتا ہوا چشمہ نما دریا کا پانی بہ رہا ہے، اس وقت بھی کابل سے سرشام چلنے والی لاریاں سامان و اسباب اور مسافروں سے بھری ہوئی، راستہ میں ملتی جاتی تھیں، اخیر مغرب کو شاید کابل سے وہ ایل پہلے بہت خاک پہنچے، یہ گویا کابل کا پھانگ ہے، پرانی وضع کا اچھا خاصہ بازار ہے، اندر رفت کی کثرت بھی تھی، یہاں سب راہ ایک مکان کے سامنے موڑ کر، معلوم ہوا کہ یہاں کابل جانے کا حصول چنگی وصول ہوتا ہے، یہاں سے کابل کا سیدھا راستہ ہے، سڑک چوڑی، ہموار اور صاف، سڑک کے دونوں طرف چشے مبر رہے تھے، اور ان کے نیچے غالباً چار کے درخت دور وید لگے تھے، جیسے جیسے شہر قریب آتا جاتا تھا روشنی کی روشنی بڑھتی جاتی تھی، اب شہر کابل کا چنگی خانہ آیا، یہاں موٹر کا نمبر ڈرائیور کا نام، مسافر کا نام وغیرہ درج کیا گیا، ہمیں ٹیلیفون آیا کہ حکومت کی طرف سے چند نمایندے استقبال کے لئے آرہے ہیں، چند منٹ انتظار کیا جائے، انتظار کو کچھ ہی منٹ گزرے تھے کہ پیچھے سے ایک تیز رفتار شاہی موٹر آکر رکا، اور اس سے چند اصحاب اترے، جن میں سے ایک وزارت خارجہ کے اور دوسرے صاحب وزارت تعلیم کے نمایندے اور ایک دو اور بزرگوار تھے، انہوں نے خوش اخلاقی سے مصافحہ کیا اور اپنی اپنی وزارتوں کی طرف سے خوش آمدید اور ہمان نوازی کے الفاظ ادا فرمائے، اور مجھے اپنی کار کو سٹے کر شہر میں داخل ہوئے۔

رات کا وقت تھا، شہر کے اکثر حصے بجلی کی روشنی سے منور تھے، بعض حصوں کی عمارتیں اچھی خاصی بلند اور شاندار اور سڑک صاف و ہموار تھی، پولیس کے سپاہی اچھی خوشامد رویوں میں آمد و رفت کے نظم و نسق کیلئے کھڑے تھے پرانے کابل سے گذر کر ہم کابل کے نئے شہر میں پہنچے، اور دارالامان میں لائے گئے جس کو امیر امان اللہ خاں نے اپنے زمانہ میں جدید طریق پر آباد کرنا چاہا تھا، یہاں یورپین انجینئروں کی نگرانی میں جدید طرز و انداز کی پانچ چھ سرکاری عمارتیں بنی ہوئی ہیں اور ہر عمارت کئی کئی منزل کی ہے، انہیں عمارتوں سے ایک شاندار عمارت شاہی مہمان خانہ ہے، اسی مہمان خانہ کے سامنے آکر موٹر رکا، اور ہم سب آکر باغ کے اندر داخل ہوئے، اس باغ کے پچانگ پروچہاٹے جو ہم نووارد مہمانوں کی خاطر ملاقات اور دیکھ بھال کے لیے مقرر تھے، ان کا نام سرور خاں اور گویا تخلص ہے، یہ امیر عبدالرحمن خان مرحوم کے زمانہ کے مشہور سردار عبدالقدوس خاں کے پوتے ہیں، پچیس تیس کے درمیان عمر ہوگی، یہ فارسی کے علاوہ عربی اور انگریزی بھی جانتے ہیں، شعر و شاعری کا بہت اعلیٰ مذاق رکھتے ہیں، فارسی میں کلم کوئی اچھا شعر ہوگا جو ان کو یاد نہ ہو، شاعری اور میرزا مظہر کے خریطہ خواہر کے تمام منتخب اشعار ان کی نوک زبان ہیں، اندازہ ہے کہ پچیس تیس ہزار شعر ان کو یاد ہونگے، اخلاق پسندیدہ، اطوار شائستہ، ذہن رسا، مذاق عالی، تذکروں کے حافظ، اور قلمی کتبوں کے جویا، فارسی تحریر کا سلیقہ بہت خاص رکھتے ہیں، کابل کی شاہی انجمن ادبی (جسکو رائیل اکاڈمی) کہنا چاہئے، اور جسکو موجودہ حکومت نے قائم کیا ہے، کے رکن کین ہیں، ہالہ کابل میں ان کے مضامین چھپا کرتے ہیں،

سرور خاں نے جیسے ہی اپنا نام بتایا، میں نے عرض کی، "در کابل دیدہ بودم و اکنون در کابل می بینم" انہوں نے اس فقرہ سے مزایا، اور مجھے ساتھ لیکر مہمان خانہ کی دوسری منزل پر لے گئے، جہاں ہمارے پیشرو رفیقوں کا قیام تھا، اور اس کا ایک کمرہ میرے لیے مخصوص تھا، یہاں سب سے پہلے میر صاحب مہمان خانہ سے تعارف کرایا، پھر ڈاکٹر اقبال اور نواب سراس مسعود سے جا کر ملا، سراس مسعود کیساتھ پروفیسر ہادی اور ڈاکٹر سراقبال کیساتھ غلام رسول خاں بیڑ لاہور سکریٹری جو کراٹے تھے، ان سے ملاقات ہوئی، پروفیسر ہادی میر سے پرانے دوست ہیں، ان سے بارہ برس کی ملاقات ہے، نواب محسن الملک مرحوم کے بیٹے ہیں، پہلے سائنس کے لیے انگلستان گئے تھے، پھر واپس آکر جامعہ

لے پہلے کابل سے رسالہ کابل اور دوسرے سے شہر کابل مراد ہے،

میں رہے وہاں سائنس کلاس کو ترقی دی، پھر سلم یونیورسٹی میں چلے گئے، فارسی ایک حیثیت سے ان کی مادری زبان ہے اور ایرانی فارسی ایرانی لب و لہجہ میں اچھی بولتے ہیں، اور شاہ اندر داندہ حسن صورت اور اعتدال قامت سے بھی ہیں، فارسی میں اب جا کر پڑھنے کی ڈگری لندن سے حاصل کی ہے، اور ایرانی جہانزادانی پراگیزی میں ایک بکلی کئی غلام رسول خاں آج سے چوبیس برس پہلے امیر حبیب اللہ خاں کے زمانہ میں کابل میں بصیرت تعلیمات چند رہ چکے تھے، اس لئے ان کی رفاقت سے سب کو بہت آرام پہنچا، بہر حال اس وقت جب ان صاحبوں سے ملاقات ہوئی تو میں نے عرض کی کہ مجھے چھوڑ کر آپ سب کے اس بیعت سفر پر مجھے اردو کا ایک پرانا شعر راستہ بھر یاد آیا کیا،

یاران تیز گام نے منزل کو جالیا

ہم محو نالہ جرس کا رواں رہے

سب نے کہا یہ شعر گویا آج ہی کے لیے کہا گیا تھا،

اس وقت نوبے شب کو سردار ہاشم خاں صدر اعظم کے ہاں مہمانوں کی دعوت تھی، ان کا ٹیلیفون آیا کہ "نووارد و مہمان بھی شریک دعوت ہوں، اور لوگ تیار ہو چکے تھے، اس لئے تاخیر کے خیال سے میں بھی اسی حالت میں بلا تبدیل لباس، ساتھ ہو گیا، ہم لوگ دو موٹروں میں روانہ ہوئے، ایک میں ڈاکٹر اقبال، میں اور سرور خاں گویا اور دوسرے میں سراس مسعود، پروفیسر ہادی اور غلام رسول خاں، تھوڑی دیر میں صدر اعظم صاحب کے محل تک پہنچے، محل میں ہر جگہ بجلی کی روشنی تھی، جگہ جگہ فوجی سپاہیوں کے پہرے تھے، ایک دروازہ پر پہنچ کر اترے، دوسرے مہمان سب پہنچ چکے تھے، سب آخر میں ہم لوگ پہنچے تھے، محل میں ہر چیز یورپین طریق و قاعدے تھی، ایک گیلری سے ہو کر اندر وسیع دالان میں پہنچے، سب تعارف اور ملاقات ہوئی، مہمانوں میں جن صاحبوں کے نام اس وقت یاد آتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں، سردار شاہ محمود خاں وزیر حربیہ، شہزادہ اسد اللہ خاں کماندار فوج شاہی، سردار فیض محمد خاں وزیر خارجہ، سردار احمد خاں وزیر دربار، اللہ نواز خان وزیر فواید عامہ، میر عطاء محمد خاں صدر مجلس

ایمان و پارسیت اور غیرہ۔

چند منٹ کے وقت کے بعد سردار ہاشم خاں صدر اعظم تشریف لائے، بالآخر وہ جیہ چہرہ، گوارنگ متوسط بدن، فریج کٹ داڑھی، سر پر افغانی ٹوپی، جسم پر کوٹ اور پتلون، افغانستان جدید میں امیر حبیب اللہ خاں کے زمانہ سے سر کے عوارہ باقی جسم میں یورپین لباس رواج پذیر ہے، یہاں کے تعلیم یافتہ اصحاب، ارباب مناصب عہدہ دار، فوج، پولیس، سپاہی، حتیٰ کہ خدام اور سرکاری شوفر تک یہی لباس پہنتے ہیں، ہاشم خاں نے اگر ہمانوں سے مصافحہ کیا، سردار فیض محمد خاں نے ہندوستانی ہمانوں کا ایک ایک سر کے تعارف کرایا، اس کے بعد سردار ہاشم خاں سب کو لیکر کھانے کے کمرہ میں گئے، کھانا میز پر رکھا اور ہر چیز میں طریق پر راستہ تھی، کھانا کھانے والے ملازمین بدستور سیاہ کپڑوں میں تھے، ہاتھوں میں سپید دستارے اور سر پر افغانی ٹوپیاں کھانے کی گول میز مختلف قسم کے انگوروں اور پھلوں اور گلدانوں سے آراستہ تھی، کھانا کھانے اور کھلانے کا طریق اور ملازموں کا ادب وسیلہ ہر جزائرجل کی تمدن دنیا کی سطح کے برابر تھی، اور بقول ڈاکٹر اقبال، ہم کو تعجب ہو رہا تھا کہ کیا ہم افغانستان کے شہر کابل میں ہیں یا تمدن جدید کی نئی دلی میں،

میز پر مختلف قسم کی باتیں شروع ہوئیں، سردار خاں گویا نے میری طرف اشارہ کر کے کہا کہ مولانا کہتے ہیں کہ رسالہ کابل میں افغانستان کے اکثر علماء و شعراء اور ارباب کمال کے حالات چھپتے ہیں، مگر اس کا ذکر اب تک نہیں کیا جس نے کابل میں سب سے پہلے اسلام کی دعوت پیش کی، سب سے پہلے جو چاہا وہ کون ہے؟ میں نے کہا خراسان کے عالم مقاتل بن حبان، جو ابو مسلم خراسانی سے بھاگ کر ادرہ چلے آئے تھے، اس سلسلہ سخن سے افغانستان کی تاریخ پر گفتگو شروع ہو گئی، اس میں مولوی جسر دار فیض محمد خاں نے جو عمدہ مافی میں وزیر تعلیم اور اب وزیر خارجہ ہیں اس قدر معلومات گفتگو فرمائی، اور ہندوستان کے مورخین خاندان دہلوی پتر، اور پنجاب کی قدیم سلطنتوں اور افغانستان کے تعلقات کا ذکر اس خوبی سے کیا کہ میں ان کا بجز معترف ہو گیا، سردار اس معبود نے اپنے جاپانی سفروں کے حالات سے اس میں دسٹرخوان میں نئی لذت پیدا کی، ڈاکٹر اقبال نے فلسفہ و سیاست کے نکات بیان فرمائے،

اسی میز پر رئیس ایمان میر عطا محمد خاں کے متعلق معلوم ہوا کہ ۱۹۲۴ء والی مکر کی مشہور موثر اسلامی میں وہ بھی سفیر افغانستان کے ساتھ شریک تھے، اور وہ کہتے تھے کہ میں نے تمہیں وہاں دیکھا تھا، مگر مجھے مٹایا دینے آیا، یہ نہایت متین سفیدہ اور خاموش بزرگ ہیں، چہرہ پر خوبصورت داڑھی ہے، سن چھپن اور ساتھ کے قریب ہو گا، عربی ممالک کی سیاحت کی ہے، اور عربی زبان بخوبی اور روانی کے ساتھ بولتے ہیں، وزیر حربیہ شاہ محمود خاں، نادر خاں شہید مرحوم کے سب سے چھوٹے بھائی ہیں، ابھی گوجران میں، گوانا شاہ جوان صالح ہیں، ان میں ہر دہختری اور محبوبیت کی شان معلوم ہوتی ہے، وہ اپنی فوجی وردی میں تھے، اور شہنشاہ اسد اللہ خاں بھی فوجی وردی میں تھے، یہ شاہی فوجی دستہ کے کمانڈر ہیں، امیر حبیب اللہ خاں مرحوم کے خلفائے شہد امیر ایمان اللہ خاں کے سوتیلے بھائی، اور نادر خاں اور ہاشم خاں وغیرہ کے بھائی ہیں، ابھی گوسن کم ہے، مگر سعادت کا نور پیشانی پر نمایاں ہے، غائب پچیس برس کے قریب عمر ہو گی،

ہمارے رفقاء طہام ہیں اللہ نواز خاں بھی خاص ذکر کے قابل ہیں، شاید لوگوں کو یاد ہو کہ جنگ عظیم کے زمانہ میں اسلامیہ کالج لاہور کے گیارہ طالب علم سرحد پار چلے گئے تھے، ان میں سے ایک یہ تھے، گویہ اصلاً افغان ہیں، مگر مدت سے ان کا خاندان ملتان میں آباد ہے، اور وہ اس طرح ہندوستانی اور افغانی دونوں ہیں، بچہ سفاک، ہنگامہ کے وقت خبر نادر خاں کو جس نے سب سے پہلی مدد دی وہ یہی تھے، اون کا مجاہد کی حیثیت سے سرحد کے بعض قبائل پر اثر تھا، وہ انھیں میں تین سو آدمی لیکر نادر خاں کے پاس آئے اور انھیں کا سب سے پہلا دستہ تھا جو شاہ ولی خاں کے ساتھ کابل پہنچا تھا، موجودہ حکومت اون کے خدمات کی پوری قدر کرتی ہے، اور اس نے ذمہ داری کے مختلف عہدوں پر ان کو سرفراز کیا، اور اب وہ انجیل وزیر فوائد عامہ (پبلک ورکس) ہیں، دو ہر ابدن، چوڑا چہرہ، گندم گون رنگ، چہرہ سے استقلال اور عزم برتا ہے،

کھانے سے فارغ ہو کر ملاقات کے پہلے کمرے میں آکر بیٹھے، چائے کافی، سگریٹ وغیرہ سے تواضع ہوتی رہی، سردار ہاشم خاں نے دریافت کیا کہ گانا سننے میں تو کوئی حرج نہیں ہے، میں نے کہا بلا ساز کے کوئی مصافحہ نہیں وہ

دہشاد ساز کا لفظ نہ سمجھے، فرمایا: "ہمارے ہاں رند کی مندی نہیں ہوتی، مرد گاتے ہیں، ڈاکٹر اقبال نے تائید کی، گوئیوں یا قوالوں یا فوجی فخر نوازوں کا ایک دستہ آیا، نشستیں کر سیلوں پر بٹھیں، وہ ادب سے ادب بجا لاکر بیچے قالین پر بیٹھ گیا، اور فخر طرازی شروع کی، ہندوستان میں تو بیدل عظیم آبادی کی بہت کم پریش ہے مگر افغان اور شاہی ایشیائے وسطی کے دوسرے فارسی داں ملکوں میں بیدل کی بہت قدر ہے، قوالوں نے بھی بیدل کی غزل شروع کی، پھر قضا کی ایک دو غزلیں پڑھیں، پھر بیدل کو شروع کیا، تھوڑی دیر تک یہ مجلس سماع گرم رہی اور بعد ازیں ہنریاں کا شکریہ ادا کر کے سب مہمان ۱۱ بجے رات کے قریب رخصت ہوئے،

دوسرے دن جمعہ کا روز تھا خیال تھا کہ آزاد اسلامی ملک کا بھی جمعہ دیکھیں، صبح کو مختلف اصحاب ملنے کو آئے جن میں ہندوستانی بھی تھے، اور تعلیم یافتہ افغان، اور اہل منصب بھی ہندوستان اور افغانستان کے وقت میں قریب قریب ایک گھنٹہ کا فرق ہوتا ہے، وہاں کی گھڑی ہمارے ہاں سے ایک گھنٹہ پیچھے رہتی ہے، میں نے اپنی گھڑی نہیں بدلی تھی، اور صاحبوں نے پیچھے کر لی تھی، نماز کا وقت بارہ بجے کے بعد آگیا، شاہ نادر خاں مرحوم مختلف مسجدوں میں نماز جمعہ ادا کرتے تھے، مگر اس دن شہر کی سب سے بڑی جامع مسجد میں جبکہ نام جامع مسجد پٹی خشتی ہے، نماز پڑھنے والے تھے، ہم لوگ بھی وہیں پہنچے، امیر معاویہ پر جب سے دمشق کی مسجد میں ایک خارجی نے حملہ کیا تھا، اس وقت سے مسلمانین اسلام میں یہ رسم چلی آتی ہے کہ مسجد کی عمارت میں ایک گھڑا ہوا کمرہ بادشاہ کے لیے ہوتا ہے، امیر معاویہ نے جب یہ رسم جاری کی تھی تو اس کا نام مقصورہ تھا، معلوم نہیں افغانستان میں اس کو کیا کہتے ہیں، بہر حال اس جامعہ میں بھی یہ مقصورہ بنا ہوا ہے، اور افغانستان کے بادشاہ اسی میں نماز پڑھتے رہے ہیں،

"پٹی خشتی" ایک پل کا نام ہے، جو لکڑی کے بجائے اینٹوں سے بنا ہے، اسلئے پل خشتی کہلاتا ہے، اور اسی نسبت سے مسجد کو جامع مسجد پٹی خشتی کہتے ہیں، یہ مسجد پرانے شہر میں ایک تنگ بازار کے اندر واقع ہے، مسجد کو وسیع تھی مگر ہندوستان کی جامع مسجدوں کی طرح شاہانہ نہیں، نمازی دروازے سے لیکر محراب تک بھرے تھے، غریب مسلمان کی کمی نہ تھی، ظاہری حالت سے اندازہ ہوتا تھا کہ ملک کی عام مالی حالت بلند نہیں، یہ سب پرانے افغانی

لباسوں میں تھے، اسلئے منبر پر کوئی افغانی مولوی صاحب فارسی میں وعظ فرما رہے تھے،

ہم لوگوں کو شاہی مقصورہ میں لے جایا گیا، وہاں دوسرے مخصوص اصحاب بھی پہلے سے موجود تھے، تھوڑی دیر کے بعد امیر حضرت شاہ نادر خاں مرحوم شریف لائے، چہرہ برون، بالاقامت، جسم پر سیاہی، اہل مخطوط سوٹ پہنا، میں بوٹ، سر پر کلاہ اور دستار، ہاتھوں میں سپید دستاں، مسجد میں وہ نہایت سادگی کے ساتھ داخل ہوئے، اہل مسجد سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے رہے، یعنی جن صفوں سے وہ گذرے، وہاں لوگ ان کی تعظیم کے لیے کھڑے نہ ہوئے اور نہ واعظ صاحب نے اپنا وعظ بند کیا، موجد مسلمانوں کی یہ ادا کس قدر مؤثر ہے کہ خانہ خدا میں غیر خدا کی تعظیم نہیں، جب وہ مقصورہ کے دروازہ کے پاس آئے، تو آنکھوں نے ایک ایسا منظر دیکھا، جو اسلام کی مسادات کی علی شان کے طور پر دل میں محفوظ رہے گا،

وہ مقصورہ کے دروازہ کے سامنے پہنچے تو ایک بند بالاغریب پر کھن سال اپنی جگہ سے اٹھ کر ان تک پہنچا، سر پر بولی منڈیل بندھی تھی، پاس پہنچ کر اس نے شاہ مرحوم کے رخسار کو بوسہ دیا، افغانستان میں محبت کے اظہار کے طور پر ایک دوسرے کے رخسار کو بوسہ دیتے ہیں، شاہ مرحوم نے بھی اسی محبت سے اس کے رخسار کو بوسہ دیا، اور اس کو اپنے ساتھ مقصورہ میں لے آئے، اور باڈی گارڈ کے آدمیوں سے فرمایا کہ انکو بھی یہیں لگلی صفت میں جگہ دو، اندر آ کر بیٹھے، مجھ سے چونکہ یہ پہلی ملاقات تھی، اسلئے سردار رفیع محمد خاں نے مجھے ملایا، مصافحہ کیا، اور تواضع اور خاکساری کے انداز میں خیریت دریافت فرمائی، اور اپنے پہلو میں جگہ دی، تھوڑی دیر کے بعد وعظ ختم ہوا، مؤذن نے اذان دی، اذان کے بعد سب سنتین پڑھنے کو کھڑے ہو گئے، پھر دوسری اذان ہوئی، اور خطیب نے عربی زبان میں خطبہ شروع کیا، دوسرے خطبہ کے آخر میں جب خطیب نے شاہ غازی و مجاہد شاہ نادر خاں کا نام لیا، تو میں نے دیکھا کہ مرحوم نے اپنے سینہ پر ہاتھ رکھ کر تواضعاً اپنے سر کو جھکا دیا، ان کی یہ ادا مجھے بہت پیاری معلوم ہوئی،

خطبہ کے بعد دو گانہ جمعہ اور اس کے بعد حسب معمول سنتیں ادا ہوئیں، لوگ اپنی جگہ جگہ پر بیٹھے رہے،

اس کے بعد امام نے دعائے مانگی اور سب مصلیوں نے بھی آمین کے لئے ہاتھ اٹھائے، نماز سے فارغ ہو کر شاہ مرحوم نے ایک اور مؤثر تقارہ پیش کیا، ان مرد ضیعت کو اپنے پاس بلا کر ہم لوگوں سے فرمایا کہ یہ سید ہیں اور نیک ہیں اور میرے پرانے مٹنے والے ہیں، پھر ان سے کہا کہ آپ دعا کیجئے گا سلام کا بھلا ہو، اور مسلمانوں کی خدمت جس سے بن آئے، اسکو نیک تو فریق عطا ہو۔ پہلے تو وہ سمجھے نہیں کہ شاہ مرحوم نے کیا فرمایا، شاہ نے دوبارہ وہی الفاظ فرمائے تو انھوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے، شاہ مرحوم نے اور ان کے ساتھ ہم لوگوں نے بھی ہاتھ اٹھا کر آمین کی،

اس کے بعد سب اٹھے، شاہ مرحوم نے ہم دونوں سے فرمایا کہ میں نے ابھی تک کھا نہیں کھا یا ہے، اگر آپ لوگ پسند فرمائیں تو ساتھ ہی کھانا تناول کریں، مگر دوسرے ضروری کاموں کے سبب ہم سب نے اس وقت خدمت چاہی، اس کے بعد سب نے کروہ اپنے موٹر پر واپس گئے، ان کے پیچھے ان کے باڑی گاڑی کا روانہ ہوئی ہم غلام ملک کے رہنے والوں کے لیے شاہ و گلدکی یکساں نماز کا تقارہ نہایت مؤثر تھا، ڈاکٹر اقبال فرماتے تھے کہ آج میں سمجھا کہ دارالحرب میں جمعہ کی نماز کیوں نہیں؟ میں نے عرض کی، ڈاکٹر صاحب آپ نے اسلام کے نظریہ کے طور پر جو فرمایا تھا،

ایک ہی صفت میں کھرے ہو گئے محمود و ایاز

نکوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

آج آپ نے عموماً اسکی تصویر دکھی، اگر غرض میں کا بڑا موقع نہیں دیکھا تو کابل کا چھوٹا موقع تو دیکھ لیا، فرمایا، ہاں یکے بے (باقی)

ختم

نور سید سیدان ندوی

خیام کے مؤثر تصنیفات، فلسفہ، منطق، تاریخ اور باہیات خیام، مفصل مباحث اور آخر میں خیام کے مجموعی وفارسی زبانوں کا ترجمہ، اردو میں کے علمی باہیات کے ایک مؤثر کی نقل میں، خیام کے مباحث پر سب مفصل، مکمل اور حتی المقدور محققانہ و سب سے پہلی کتاب کسی کی جو شکست ۳۰ صفحات، کتابت و طباعت و کاغذ اعلیٰ قیمت، طبعی طور پر جلد ۱۰۰

منہج

رہبانیت اور اسلام

وَرَهْبَانِيَّةٌ ابْتَدَعُوْهَا مَا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ اَلِابْتِغَاءُ مَرْضَاَنِ اللّٰهِ

از

مولانا عبدالسلام ندوی

اسلام سے پہلے دو متضاد نظام اخلاق دنیا میں قائم تھے، اور ان دونوں کو ان لوگوں نے قائم کیا تھا جو اپنے دینی اور دنیوی اقتدار سے دنیا کو ان کا پابند بنا سکتے تھے، ایک نظام اخلاق تو روم اور ایران کے شاہانہ رئیسوں، امیروں اور دولت مندوں کا تھا، جو ہر قسم کی دنیوی شان و شوکت، دنیوی جاہ و جلال، اور دنیوی اور دنیاوی کے اظہار کا ذریعہ تھا، اور آج ہی نظام اخلاق یورپ اور امریکہ کے اعلیٰ طبقہ میں پہنچا اور بھی زیادہ شائد لطیف اور رنگین ہو گیا ہو، اور تمام دنیا اسکی پابند ہو رہی ہو،

دوسرا نظام اخلاق یہودیون، عیسائیون اور ہندوؤں کے مذہبی پیشواؤں کا تھا، جس میں انتہا درجہ کی بوسیدگی، انتہا درجہ کی شکستگی، انتہا درجہ کی خشکی، اور انتہا درجہ کی ترش روئی پائی جاتی تھی، اور اس میں تکلف کے بجائے سراسر تکلیف ہی تکلیف تھی، لیکن اس تکلیف کے باوجود ان لوگوں کا دینی اقتدار اس کو دنیا میں اس قدر مقبول بنا رہا تھا، کہ جو لوگ اپنے مزاج و طبیعت کے لحاظ سے اس طریق زندگی کے مخالف تھے، وہ بھی ان لوگوں کا احترام کرتے تھے اور آج بھی یورپ، اسیاسیون اور درویشوں کے سامنے بڑے سے بڑے گردن فرار لوگوں کے سر نہ جھک جاتے ہیں۔

اسلام آیا تو یہ دونوں نظام اخلاق انتہائی عروج کی حالت میں قائم تھے، اور ان میں ہر قسم کی

دینی اور دنیوی کشش پائی جاتی تھی لیکن اسلام نے شدت کے ساتھ ان دونوں کی مخالفت کی اور اس کے مقابل میں ایک نہایت معتدل نظام اخلاق قائم کیا جس میں فطری میلان کے سوا کسی قسم کی رنگینی اور توجہ نہ تھی اور تراش و تراش نہ تھی، باب ماں کے فرمانبردار بنو، بچوں سے محبت رکھو، عورتوں کے ساتھ عمدہ سلوک کرو، زمین پر اگر کمرست چلو، نرم بچے میں بولو، اگر کوئی سلام کرے، تو اس کے سلام کا جواب اس سے بہتر طریقہ پر دو، یہ اور اسی قسم کی سکڑون اخلاقی باتیں اسلامی نظام اخلاق کا جزو ہیں، اور یہ ایسی باتیں ہیں جو بچوں کو ریدہاؤن میں پڑھائی جاتی ہیں، اس لئے اس قسم کی سادہ اخلاقی باتوں کو سنکر بچا طور پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ آخر دنیا کے سب بڑے اور سبے آخری پیغمبر کا یہ کونسا عظیم الشان اخلاقی کارنامہ ہے اور اس میں کونسی جدت اور ندرت پائی جاتی ہے۔

۱۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ دنیا کی حقیقی چیزیں جن سے دنیا اور اہل دنیا کا وجود قائم ہے وہی ہیں جو سادہ اور معتدل اور فطری ہیں، لیکن کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ غیر فطری چیزوں کی مصنوعی لیکن ضرر رساں لذتیں دنیا کو ان فطری چیزوں سے غافل کر دیتی ہیں، اور ایسی حالت میں ایک پیغمبر کا اصلی کارنامہ صرف یہ ہوتا ہے کہ دنیا کے پھر سے ان غیر فطری اور مصنوعی چیزوں کا نقاب اتار کر پھینک دے، تاکہ فطر کا اصلی چہرہ روشن ہو جائے، دودھ اور پانی نہایت سادہ فطری چیزیں ہیں، مگر انھی دونوں سے انسانی زندگی کو فوٹو نہ حاصل ہوتی ہے، لیکن ایک شرابی، شراب کو ان دونوں پر ترجیح دیتا ہے، اور شرب کی مصنوعی لطافتوں کے سامنے ان دونوں قدرتی چیزوں کی کوئی قدر و قیمت نہیں ٹھہراتا، ایسی حالت میں اگر کوئی شخص اس کو دودھ اور پانی کے فوائد اور شراب کے نقصانات سمجھاتا ہے، تو اس کے معنی نہیں ہیں کہ وہ سانس کے کسی جدید اور دقیق مسئلہ کی ایجاد کرتا ہے، بلکہ اس کا اصلی کارنامہ صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ اس شخص کی آنکھوں کے سامنے سے نشہ کا مصنوعی پردہ ہٹا دینا چاہتا ہے، رسول اللہ صلیم کے زمانے میں اخلاقی حیثیت سے دنیا کی حالت بھی شرابیوں کی سی ہو رہی تھی، ایک طرف تو فرمانروایانِ روم و ایران اپنے شاہانہ ساز و سامان کے نشے میں چور و دوسری طرف یہودیوں و عیسائیوں اور ہندوؤں کے مذہبی پیشوا اپنی اپنی گڈی میں گن گن

کہ اسی حالت میں رسول اللہ صلیم نے اپنی سادہ اور معتدل اخلاقی تعلیم سے ان دونوں فریق کی آنکھوں کے سامنے سے غفلت کے پردے دور کر دیے اور فطرت کا جو خوبصورت چہرہ حیر کی چمکدار قبائون اور کھل کی گڈیوں کے اندر چھپ گیا تھا، اس کو اپنے اصلی حسن و جمال میں دنیا کے سامنے پیش کر دیا،

۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ رسول اللہ صلیم نے جو معتدل فطری نظام اخلاق قائم کیا وہ اگرچہ نظام نہایت بے رنگ اور سادہ معلوم ہوتا ہے، لیکن اگر اس زمانے کی حالت کو پیش نظر رکھا جائے جس میں رسول اللہ صلیم مبعوث ہوئے تھے، تو صاف معلوم ہوگا کہ آپ کی اخلاقی تعلیمات اس زمانے کے حالات کے بالکل مخالف تھیں، اور مخالف حالات پر قابو پانا اور زمانے کی روش کے مخالف چلنا بڑے بڑے اولوالعزم ہی لوگوں کا کام ہو سکتا ہے، اس زمانے میں اہل عرب بالخصوص صحابہ کرام نہایت غربت و افلاس کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے، ایک صحابی کا بیان ہے کہ میں ساتواں سلمان ہوں، اس وقت یہ حالت تھی کہ ہم لوگ درخت کے پتے کھا کھا کر گزراوقات کرتے تھے، جس کا نتیجہ یہ تھا کہ ہمارے جڑے بھٹ بھٹ گھومتے تھے، تمام اہل بدرہ کی عام غذا کھجور اور جو تھی، جو کا اٹا بھی چھنا ہوا نہیں ہوتا تھا، کیونکہ صحابہ کے گھروں میں چھینی نہیں ہوتی تھی، آٹا پیس کر مونہ سے پھونک دیتے تھے، بجوی اڑ جاتی تھی، اور جو کچھ بچ جاتا تھا اس کو کھا لیتے تھے،

کپڑے کی یہ حالت تھی کہ بہت سے صحابہ کے پاس صرف ایک چادر ہوتی تھی، جس کو گلے میں باندھ کر ٹخنوں تک لٹکا لیتے تھے، کہ تہ بند اور کرتہ دونوں کا کام دے، ایک صحابی نے رسول اللہ صلیم سے دریافت کیا کہ ایک کپڑے میں نماز جائز ہے یا نہیں؟ تو ارشاد ہوا،

ادلکم ثوبان، کیا تم میں ہر شخص کے پاس دو کپڑے ہیں،

شادی بیاہ میں دو ٹھون کو معمولی جوڑا بھی میسر نہیں ہوتا تھا، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا بیان ہے کہ میرے پاس گاڑھے کی ایک کرتی تھی، شادی بیاہ میں جب کوئی دو ٹھون سنواری جاتی تھی تو وہ مجھ

سے اوس کو مستعار منگو لیتی تھی، وہاں نہایت معمولی درجہ کی چیز ہے، لیکن صحابہ کرام کو وہ بھی میسر نہ تھا، کھانا کھاتے تھے، تو پائون کے نمودن میں ہاتھ پونچھ لیتے تھے،

صحابہ کرام کے گھر نہایت مختصر بہت اور کم حیثیت ہوتے تھے، اون میں پانچاٹھ تک نہیں ہوتے تھے، اور راتوں کو گھروں میں چراغ تک نہیں جلا جاتے تھے، یہ حالت بالکل راہبانہ اور جو گیانہ زندگی کے مطابق تھی، اور ایسی حالت میں اگر آپ راہبانہ اور جو گیانہ زندگی کی تعلیم دیتے تو اس ماحول کے بالکل مطابق ہوتی اور صحابہ کرام نہایت آسانی کے ساتھ اوس کو قبول کر لیتے،

زمانہ جاہلیت میں بھی مذہبی حیثیت سے اہل عرب کا میلان رہبانیت ہی کی طرف تھا، مثلاً مذہبی اعمال میں اہل عرب کا سب سے محبوب ترین عمل حج تھا، اور اوس کو وہ طرح طرح کی ریاضتوں کے ساتھ ادا کرتے تھے، مثلاً اہل مین جب سفر حج کیلئے روانہ ہوتے تھے تو کسی قسم کا زور و راہ ساتھ نہیں لیتے تھے، اور کہتے تھے کہ ہم لوگ متوکل باللہ ہیں، خدا کے گھر کا حج کرتے ہیں تو کیا وہ ہم کو کھانا دکھائے گا؟ لیکن مدینہ تک پہنچ کر بھیک مانگنے لگتے تھے، ایک رسم یہ تھی کہ جب یہ حج کرتے تھے تو گھروں کے اندر دروازے کے راستے سے نہیں داخل ہوتے تھے، بلکہ گھر کی پشت سے پھانڈ کرا لے تھے، کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ زمانہ حج میں اون کے اور آسمان کے درمیان کوئی درمیانی چیز حاصل نہ ہونے پائے، اس لئے اگر وہ دروازوں سے گھر میں آئے تو اون کے اور آسمان کے درمیان پتھریاں داخل ہو جاتی، ایک طریقہ یہ تھا کہ ایام حج میں قریش کے موعا کے اور تمام مرد اور عورت ننگے ہو کر طواف کرتے تھے، اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ قریش کے لوگ جو مکہ خانہ کعبہ کے مجاور تھے، اس لئے اونہوں نے تمام اہل عرب پر اپنا تفوق قائم کرنے کیلئے یہ طریقہ ایجاد کر لیا تھا، دوسری بات یہ تھی کہ اہل عرب کپڑے پہن کر مذہبی مراسم کا ادا کرنا مذہبی زبرد و تقشف کے مخالف سمجھتے تھے، زمانہ جاہلیت کی ان سختیوں کا اثر علیہ اسلام میں بھی قائم رہا، چنانچہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بوڑھے شخص کو دیکھا

کہ اپنے دونوں بیٹوں کا ہمارا دیکھو چل رہا ہے، وجہ دریافت فرمائی تو معلوم ہوا کہ اوس نے خانہ کعبہ تک پا پیادہ چلنے کی منت مانی ہو، ایک صحابی نے بھی اسی قسم کا ارادہ کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق دریافت کیا، تو آپ فرمایا پیدل بھی چلو اور سوار بھی ہو لیا کرو، ایک طریقہ یہ تھا کہ اونہوں کی طرح ناک میں نیکیں ڈال لیتے تھے، دوسرے شخص اسکو پکڑ کر کھینچتا تھا، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی طرح ایک شخص کو طواف کرتے دیکھا، حج کا زمانہ عرب میں خصوصیت کے ساتھ تجارتی گرم بازاری کا زمانہ تھا، لیکن اسلام لانے کے بعد صحابہ کرام نماز حج میں تجارت کو ایک گناہ کا کام سمجھتے تھے، اور کہتے تھے کہ یہ تو صرف ذکر و عبادت کا زمانہ ہے، ان کے علاوہ اس زمانہ میں اور کسی دنیوی کام میں مشغول نہیں ہونا چاہئے،

بعض لوگ روزے کے متعلق بھی طرح طرح کی سختیوں کا التزام کرتے تھے مثلاً روزہ رکھتے تھے تو صوب میں کھڑے رہتے تھے، اور کسی سے بات چیت نہیں کرتے تھے، اور ان تمام حالات نے رہبانیت کی تعلیم کیلئے فضا کو بالکل بھرا کر دیا تھا، اسلام آیا تو اوس نے صحابہ کرام میں اور بھی شدت کے ساتھ ذوق عمل پیدا کر دیا، اوس حالت میں قدرتی طور پر بہت سے صحابہ رہبانیت کی طرف مائل ہوئے، چنانچہ چند صحابہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کی خدمت میں اگر آپ کی عبادت کا حال فہم کیا، لیکن جب آپ کی معتدل عبادت گزاری کا حال معلوم ہوا، تو اونہوں نے اپنے معیار کے مطابق اوس کو کم سمجھا، اور اوس کی یہ تاویل کی کہ ہم میں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں بہت بڑا فرق ہے، کیونکہ آپ کے اگلے پچھلے گناہ سب معاف ہو چکے ہیں، اسلئے آپ کو بہت زیادہ عبادت کی ضرورت نہیں، اسلئے ان میں ایک صاحب نے کہا کہ میں رات بھر نماز پڑھتا رہوں گا، ایک بزرگ نے فرمایا کہ میں ہمیشہ روزہ رکھوں گا، ایک صحابی بوسے کر میں کبھی نکاح ہی نہ کرؤں گا، حضرت عثمان بن مظعونؓ ایک رہبانیت پسند صحابی تھے، اونہوں نے اپنے اوپر عورت خوشبو، اور سر لذیذ چیز کو حرام کرنا چاہا، یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بدھی ہونے کی اجازت حاصل کرنی چاہی، اور صحابہ کہتے ہیں، کہ اگر آپ اون کی یہ درخواست منظور فرمالیتے تو ہم سب کے سب بدھی ہو جاتے،

ان کے علاوہ اور بھی بہت سے صحابہ تھے جو سخت سے سخت ریاضت اور سخت سے سخت عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ چنانچہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا کہ مسجد کے دونوں ستونوں کے درمیان ایک رتی بندھی ہوئی ہو۔ دریافت فرمایا کہ یہ کیسی ہے معلوم ہوا کہ ایک صحابیہ نے جن کا نام زینب ہے یہ رتی باندھ رکھی ہے۔ جب نماز پڑھتے پڑھتے ٹھک جاتی ہیں تو اس سے ٹک جاتی ہیں تاکہ بند نہ آئے۔ ایک صحابی تھے جو ہمیشہ دن کو روزہ رکھتے تھے اور رات کو نماز پڑھتے تھے۔

اسلام میں جہاں بھی ایک عبادت ہو اس لئے اس کا شوق بھی صحابہ کے دلوں میں رہبانیت کا میلان پیدا کرتا تھا۔ چنانچہ حضرت سعد بن ہشام فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی بی بی کو طلاق دیدی اور مدینہ آیا کہ وہاں کی جائداد کو بیچ کر تمہارا خریدوں اور جہاد کروں، اون کو چند صحابہ اور سچے جنوں نے کہا کہ ہم میں سے اور کچھ شخصوں نے بھی یہی ارادہ کیا تھا۔

ان سب بڑھکریہ کو خود صحابہ میں اصحاب صفہ کا ایک گروہ ایسا موجود تھا جو بالکل راہبانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنے آپ کو بالکل خدمت اسلام کیلئے وقف کر دیا تھا، اور ہر قسم کے دنیوی کام، باریعی زراعت تجارت اور ملازمت وغیرہ کو چھوڑ کر اپنی زندگی صرف عبادت گزار کی کیلئے زندہ کر دی تھی۔ یہ لوگ راتوں کو عموماً عبادت کرتے تھے، اور قرآن مجید پڑھا کرتے تھے، ان میں ایک نبی دن کو جنگل سے لکڑیاں چن لاتی تھی، اور اس کو بیچ کر اپنے بھائیوں کیلئے کھانا مہیا کرتی تھی، ان لوگوں کے بال بچے نہ تھے، اور جب شادی کر لیتے تھے، تو اس حلقہ سے نکل جاتے تھے، ان میں سے کسی کے پاس چادر اور تھوڑے دونوں چیزیں ایک ساتھ کبھی نہ پائے ہو سکیں، چادر کو گھلے سے اس طرح باندھ لیتے کہ راتوں تک ٹھک آتی تھی، اکثر انصار کھجور کی پھلی ہوئی شاخیں توڑ کر لاتے، اور مسجد کی چھت میں لگا دیتے تھے، کھجوریں چنپک چنپک کر گرتی تھیں، یہ لوگ اون کو اٹھا کر کھا لیتے تھے، کبھی دودھ و دہن کھانے کو نہیں ملتا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جب کہیں سے کوئی صدقہ کا کھانا آتا تھا، تو سب اون کے پاس بھیج دیتے تھے۔

اور جب دعوت کا کھانا آتا تھا تو اون کو بلا لیتے تھے، اور ان کے ساتھ بیٹھ کر کھاتے تھے، اکثر ایسا ہوتا تھا کہ راتوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو مہاجرین اور انصار پر تقسیم کر دیتے تھے یعنی اپنے مقدور کے موافق ہر شخص ایک ایک ذرہ آدمی کو اپنے ساتھ لجاتا تھا، اور ان کو کھانا کھلاتا تھا، چنانچہ بعض فیاض اور دولت مند صحابہ کبھی کبھی اتنی سی آدمیوں کو ساتھ لجا کر کھانا کھلاتے تھے، ان کی تعداد گھنٹی بڑھتی رہتی تھی، کل مجموعی تعداد ۱۰۰۰ تک پہنچتی تھی، ان تمام واقعات کے پیش نظر رکھنے کے بعد علانیہ ثابت ہوتا ہے، کہ اسلام کی ابتدائی تاریخ بالربہانیت کی تعلیم کی دعوت دے رہی تھی، لیکن بالانیمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رہبانیت کی مخالفت کی، اور عام اعلان فرمایا۔

اِنَّ اللّٰهَ اَبَدُ لَنَا بِالرَّهْبَانِيَةِ الْخَفِيَّةِ
خدا نے رہبانیت کے بدلے ہم کو آسان اور
سیدھا مذہب عطا فرمایا۔

اور جو لوگ نکاح کو مذہبی زبرد و تعسف کے خلاف سمجھتے تھے، اون کو ہدایت فرمائی،
یعنی نکاح کرو کیونکہ میں اور امتوں کے مقابل
تو جو امانی مکا شریکیم لا مہر
ولا تکرہوا کرہا نیتہ المضارہ،
میں تمہاری بڑھی ہوئی نسی تعداد پر غر کر چکا، او
عیسائیوں کی طرح جوگی پناہ اختیار کرو،

صرف ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ رہبانیت کے خلاف متعدد دلائل قائم کئے۔:-

۱۔ چنانچہ حضرت عثمان بن مظعونؓ کے متعلق جو عورت خوشبو، اور تمام لذت چیزوں کو اپنے اوپر حرام

کر لینا چاہتے تھے، یہ آیت نازل ہوئی:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرُسُوا الطَّبِيبَاتِ
مسلمانو! خدا نے جو پاکیزہ چیزیں تمہارے لئے حلال
ما احل اللہ لکم ولا تعصوا اللہ
کر دی ہیں، اون کو (اپنے اوپر) حرام نہ کرو،
لا یحب المعتدین۔
اور حد سے نہ بڑھو، کیونکہ خدا حد سے بڑھے نکلے

اس ایک تصریح ثابت ہوا کہ اسلام نے رہبانیت کی مخالفت اس بنا پر کی کہ وہ توسط اور اعتدال کے مخالف تھی کیونکہ انسانی زندگی کا مقصد صرف عیش و عشرت نہیں ہے بلکہ اس معاملہ میں اس قدر حد سے بھی نہ بڑھ جانا چاہئے کہ ہر خوشگوار اور لذتیز چیز کو اپنے اوپر حرام کر لیا جائے، یہاں تک کہ شراب کی طرح برف کا شربت بھی ناجائز ہو، اور عینی عورتوں کی طرح اپنی عورت بھی اپنے اوپر حرام کر لیا جائے۔

۶۔ دوسری بات یہ ہے کہ رہبانیت کی بنیاد درحقیقت نفس کشی پر قائم تھی، یعنی بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ انسان خدا کیلئے جہتہ دیکھا اٹھاتا ہو، اسی قدر خدا اس سے خوش ہوتا ہے، لیکن رسول اللہ ﷺ نے اس خیال کو غلط قرار دیا، چنانچہ ایک صحابی ایک سال آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر واپس چلے گئے، دوسرے سال پھر حاضر خدمت ہوئے، تو صورت اس قدر بدل گئی تھی کہ آپ نے اُن کو پہنیں پہچانا، اور انہوں نے خود اپنا تعارف کرایا، تو آپ نے فرمایا تمہارا رنگ روپ کیوں بدل گیا، تمہاری صورت تو ابھی خاصی تھی، بولے جبے آپ جہاں ہوا رات کے سوا دن کو کبھی نہیں کھایا، یعنی برابر روزے رکھے، فرمایا تم نے اپنی جان کو کیوں دکھ دیا؟ پوچھے رمضان کا روزہ رکھو، اور ہر مہینے میں صرف ایک دن کا۔

۴۔ وہ بیانیت کا ایک لازمی نتیجہ بھی ہوتا ہے، کہ انسان عبادت کی معمولی مقدار پر قناعت نہیں کرتا، بلکہ اس قدر عبادت کرتا ہے، جو انسانی طاقت سے باہر ہوتی ہے، چنانچہ جن صحابیہ نے مسجد کے دونوں ستونوں کے درمیان ایک مٹی باندھ رکھی تھی، جب نماز پڑھتے پڑھتے ٹھک جاتی تھیں تو اس سولنگ جاتی تھیں، تاکہ میندہ آنے پائے لیکن رسول اللہ ﷺ نے اس رستی کو کھلا دیا، اور فرمایا کہ

بعض ایک آدمی حیت مہیا کرتے ہیں اور جب تک نماز پڑھتے ہیں،
 لیکن ایک آدمی حیت مہیا کرتے ہیں اور جب تک نماز پڑھتے ہیں،

اس غیر معمولی عبادت کے بے نتیجہ ہونے کی ایک بڑا دھماکا،

علیهم ما تطیعون من الاعمال یعنی تم لوگ صرف اوتنی ہی عبادت کرو جتنی کہ تم کو

فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ

محمد بن محمد بن جابر

ملاقات ہے کیونکہ خدا ثواب دینے سے اس

وقت تک نہیں تھکتا جب تک تم لوگ خود

ایک حدیث میں ہے کہ جب کسی کو نماز پڑھتے پڑھتے نیند آنے لگے، تو اس کو سوراہا چاہئے، کیونکہ ممکن ہے کہ استغفار کی حالت میں توبہ و استغفار کے بجائے وہ اپنے آپ کو گالیوں دینے لگے، اصل یہ ہے کہ دل پر اثر کسی کام کی کثرت کا نہیں ہوتا، بلکہ مداومت کا ہوتا ہے یعنی جو کام ہمیشہ کیا جاتا ہے گوارہ کی مقدار کم ہو، وہی نتیجہ خیز ہوتا ہے، چنانچہ حدیث میں ہے کہ

إِنَّ أَحَبَّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ

وَأَنْ قُلْ، ہمیشہ کی جائے، گو وہ کم ہے۔

رسول اللہ ﷺ سے زیادہ عبادت گزار کون ہوگا؟ لیکن جب حضرت عائشہؓ سے سوال کیا گیا،

کہ رسول اللہ ﷺ کو کون سی عبادت سب سے زیادہ پسند تھی تو بولیں کہ وہ جو ہمیشہ کیجائے اسی اصول کی بنیاد

اسلام نے کثرتِ عبادت اور کثرتِ ریاضت کو ناجائز قرار دیا، اور اسی چیز پر رہبانیت کی بنیاد قائم ہوئی۔

۴۔ رہبانیت کی بنیاد ایک اور چیز پر بھی قائم ہے یعنی گوشہ نشینی اور مخلوق الہی سے علیحدگی پر اس لئے

اصلی سوال یہ ہے کہ موسائٹی سے الگ ہو کر گوشہ نشینی کی زندگی بہتر ہے یا موسائٹی میں شامل ہو کر یہ مسائل

ان المسلم اذا كان يخالط الناس و
جوستان لوگون میں مل جل کر رہتا ہے،

يعبر على اذا هم خير من المسلم الذي اورا ون کی دی ہوئی تکلیفوں پر صبر کرتا ہو

لا يخالط الناس ولا يصبر على
 ادس مسلمان سے بہتر کسی جو لوگوں میں نہ تو مل

إذا هم

علمائے اسلام نے فلسفہ اخلاق پر جو کتابیں لکھی ہیں، ان میں بھی یہی ثابت کیا ہے کہ انسان

کے فضائل اخلاق کا ظہور صرف سوسائٹی میں رہنے سے ہوتا ہے، سوسائٹی سے الگ رہ کر کوئی شخص سچے اخلاق کا اظہار نہیں کر سکتا، چنانچہ ابن مسکویہ کتاب الطہارۃ میں لکھتا ہے کہ

”کما قولہ کلانسان فی الطبع یزنی وہ ایک ایسے شہر کا محتاج ہے، جس میں بہت سے لوگ رہتے ہوں، تاکہ اس کی انسانی سادیت مکمل ہو جائے، یہی وجہ ہے کہ انسان لوگوں کی دوستی معاشرت اور ان کی سچی محبت کرنے پر مجبور ہے، کیونکہ یہ لوگ اس کی ذات اور اس کی انسانیت کو مکمل کرتے ہیں اور وہ بھی ان کے لئے ایسا ہی کرتا ہے، پس جب یہ فطری ضرورت ٹھہری تو ایک عقلمند آدمی کیونکر تمنا کرے اور گوشہ نشینی کو اختیار کر سکتا ہے، اور ایسی حالت میں جو لوگ سوسائٹی سے الگ ہو کر پہاڑوں کے غاروں میں رہتے ہیں، یا میدانوں میں جہاوت خانے بنا لیتے ہیں، یا شہروں میں بھر کر رہتے ہیں، ان کو کوئی اخلاقی فضیلت بلکہ سرے سے انسانیت ہی نہیں حاصل ہوتی، کیونکہ جو شخص سوسائٹی سے الگ رہتا ہے، اس سے ہمدردی، سخاوت اور عدالت کوئی چیز ظاہر نہیں ہو سکتی بلکہ اس کے فطری قوا اور ملکات بالکل بیکار ہو جاتے ہیں، اور ان کا رخ خیر و شر کی طرف نہیں ہوتا، ایسی حالت میں یہ لوگ بمنزلہ جمادات اور مردوں کے ہیں، کہ وہ لوگ اپنی نسبت خود خیرل کرتے ہیں اور دوسرے لوگوں کا بھی ان کی نسبت ہی خیال ہوتا کہ وہ پاکباز اور عادل ہوتے ہیں، لیکن درحقیقت وہ پاکباز اور عادل نہیں ہوتے، یہی حال تمام اخلاقی فضائل کا ہے یعنی جب اس قوم کے لوگوں سے برائیاں نہیں سرزد ہوتیں، تو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ لوگ صاحب اخلاق ہیں، حالانکہ اخلاقی فضائل پہلی چیز نہیں، بلکہ وہ افعال و اعمال ہیں، جن کا ظہور تمام معاملات اور تمام اجتماعی کاموں میں مشورہ آدمیوں کے سامنے ان کے گھروں میں ہوتا ہے“

اسی فلسفیانہ اصول کی بنا پر اسلام نے اجتماعی زندگی کو فضائل اخلاق کا ذریعہ قرار دیا اور رہبانانہ زندگی کی تمام خصوصیات کے خلاف اخلاقی تعلیم دی، مثلاً رہبانانہ زندگی کا نتیجہ یہ تھا کہ اعزہ و اقارب یکجہاں

باپ تک کی محبت و لون سے جاتی رہتی تھی، زندہ دلی اور خوش طبعی کا ہم و نشان تک باقی نہ رہا تھا، لیکن اس کے خلاف اسلام نے اعزہ و اقارب بالخصوص ماں باپ کے تعلقات کو نہایت اہم اور ضروری قرار دیا، چنانچہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا، کہ میری بہترین خدمت کا حق سب سے زیادہ کون ہے؟ فرمایا تمہاری ماں، اوس نے کہا کہ پھر کون، فرمایا تمہارا باپ، عیسائی رامب عورتوں سے سخت نفرت رکھتے تھے، لیکن اسلام نے عورتوں کو زندگی کا نہایت ضروری جزو ٹھہرایا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:—

الدنیا متاع وخیر متاع الدنیا المرأة یعنی دنیا ایک پونجی ہے، اور دنیا کی سب سے بہتر الصالحۃ۔ پونجی نیک عورت ہے۔

اور خانگی ضروریات اور معاشرتی تعلقات کے علاوہ، عورت کو شگفتگی خاطر، اور خوش طبعی کا ایک ذریعہ قرار دیا، چنانچہ ایک صحابی نے ایک شادی شدہ عورت سے نکاح کیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

فہذا تزوجت بکرا تصاحلک یعنی تم نے کنواری عورت سے شادی کیوں نہیں کرتا؟ تصاحلک و تلاعبک و تلاحمک کی جو تم سے ہنسی مذاق کرتی اور تم اوس سے ہنسی مذاق کرتے، وہ تمہارے ساتھ کھلتی، اور تم اس

اولاد کی پرورش اور محبت کو بہت بڑی اخلاقی فضیلت قرار دیا، اور جو عورتیں اولاد سے زیادہ محبت رکھتی تھیں، خاص طور پر ان کی تحسین و ستائش کی، چنانچہ فرمایا:—

خیر نساء رکن الابل نساء قریش عرب کی عورتوں میں سب سے بہتر قریش کی عورتیں احناہن علی ولد فی صحرا۔ بن اوجین میں جو بچوں سے بہت زیادہ محبت رکھتی ہیں

ایک صحابی آپ کی خدمت میں اپنے بچے کو لیکر حاضر ہوئے، اور اس کو چھپانے لگے، آپ نے فرمایا ”تم کو اس سے محبت ہے؟“ بولے ہاں، فرمایا اس سے زیادہ تم سے ارجم الرحمن کو محبت ہی، بعض صحابہ آئے تھے، جو اپنے تمام مال و دولت کو خدا کی راہ میں دے دینا چاہتے تھے، لیکن چونکہ اس سے اولاد کے حق

کو صدمہ پہنچا تھا، اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو اس نیت سے باز رکھا، چنانچہ ایک صحابی نے اپنے مرض الموت میں آپؐ درخواست کی، کہ میں صاحب مال ہوں اور میری وارث صرف ایک لڑکی ہے، کیا میں اپنے مال کا دولت خیرات کر سکتا ہوں؟ فرمایا نہیں، اونھوں نے کہا تو آدھا، فرمایا نہیں صرف ایک تہائی اور یہ بھی بہت ہے، اگر تم اپنے درخت کو دولت مند چھوڑ جاؤ تو یہ اس سے بہتر ہے کہ ان کو محتاج اور بیکار بنانا کر چھوڑ جاؤ، تم خالفتہ کو جو کچھ بھی صرف کرو گے یہاں تک کہ اپنی بی بی کے منہ میں اگر لقمہ بھی ڈالو تو تم کو اس کا ثواب ملے گا۔

زندہ ولی اور خوش طبعی کی یہ کیفیت تھی کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا، کہ نماز فجر کے بعد طلوع آفتاب تک میٹھے پر میٹھے رہتے تھے، اور اس حالت میں صحابہ کرام زمانہ جاہلیت کے واقعات بیان کرتے تھے، اشعار پڑھتے تھے، اور ہنستے تھے اور پان تذکرون کو شکر مسکراتے تھے،

عید کے دن چھوٹے چھوٹے لڑکے اور چھوٹی چھوٹی لڑکیاں آپ کے پاس جمع ہو کر باجے بجاتی تھیں اور مسرت کے ترانے گاتی تھیں، حدیث کی کتابوں میں ہے کہ صحابہ کرام مردہ دل اور خشک مزاج نہ تھے، بلکہ اپنی صحبتوں میں اشعار پڑھتے تھے، اور جاہلیت کے واقعات کا تذکرہ کرتے تھے،

۲۔ راہبانہ زندگی کا دوسرا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے، کہ انسان کھانے پینے اور رہنے سہنے کے تمام

پر لطف اور راحت رسان طریقوں کو چھوڑ کر نہایت ادنیٰ درجہ کی وحشیانہ زندگی بسر کرنے لگتا ہے، چنانچہ

ایک راہب نے پورے ۳۰ سال جو کی روٹی اور گدے پانی پر بسر کئے، ایک اور راہب ۳۰ سال بھر میں صرف

ایک بار ایسے دن عبادت بنواتا تھا، نہ کبھی کپڑا بدلتا تھا، نہ اوس کو دھوتا تھا، یہاں تک کہ وہ خود ہی ٹکڑے

ٹکڑے ہو کر جسم سے اتر جاتا تھا، ایک راہب عمر بھر ایک تنگ و تاریخار میں رہا، ایک اور بزرگ

جھل کی غار میں چار بیویوں میں رہتے تھے، اور سونے کیے کبھی نہیں لیٹتے تھے، ایک راہب نے پچاس سال

تک اپنے چہرہ یا پاؤں پر پانی کی چھینٹ تک پڑنے نہیں دی، لیکن اسلام چونکہ اصولاً اس زندگی کا

مخالفت تھا، اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر موقع پر اس کی مخالفت کی، چنانچہ ایک بار بعض صحابہ نے اسی قسم کی راہبانہ زندگی بسر کرنے کا تہیہ کیا، اور ان میں ایک صاحب نے کہا کہ میں بچپن سے پرہیزگار ہوں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر ہوئی تو ایک عام تقریر کی جس میں فرمایا کہ لوگ ایسا کیوں کہتے ہیں؟ میں تو نماز بھی پڑھتا ہوں اور تو نما بھی ہوں، روزہ بھی رکھتا ہوں اور افطار بھی کرتا ہوں، اور نکاح بھی کرتا ہوں، تو جو شخص میری طریقہ سے انحراف کرے گا، وہ مجھ سے الگ ہے، ایک صحابی کہتے ہیں کہ جب ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہتے تھے، اور پانی برساتا تھا، تو ہمارے جسم سے بھیڑ اور بکری کی بو آتی تھی، یعنی چونکہ صحابہ غربت و افلاس کی وجہ سے بھیڑ بکری کے اون کا کپڑا پہنتے تھے، اس لئے جب اون پر بارش کے چھینٹے پڑتے تھے، تو ان سے بھیڑ بکری کی بو آتی تھی، یہ ایک قدرتی رہبانیت تھی، جس کو آسانی کے ساتھ قائم رکھا جاسکتا تھا، لیکن اسلام چونکہ اصولاً راہبانہ زندگی کا مخالفت تھا، اس لئے اوس نے اس ناگوار حالت میں تغیر پیدا کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر جمعہ کو غسل کرنا، اور خوشبو لگانا واجب یا کم از کم سنت قرار دیا، لیکن غسل کیوں ضروری قرار دیا گیا، اس کی وجہ خود صحابہ کی زبان سے سننا چاہیے،

حضرت عبداللہ بن عباسؓ بیان فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام سخت تنگدست تھے، کپڑے کے کپڑے

پہنتے تھے، اپنی پیٹھ پر بوجھ لاتے تھے، اور اون کی مسجد نہایت تنگ اور اوس کی چھت نہایت پست تھی

یعنی اوپر چھت کی جگہ صرف ایک چھپر تھا، ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز جمعہ کیلئے مسجد میں آئے، اون بہت

گرم تھا، لوگوں کو کپڑے کے کپڑے میں پسینہ آیا تو ان کے بدن سے اس قدر بوجھیلی کہ سب کو تکلیف ہوئی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بوجھ کا احساس ہوا تو فرمایا کہ لوگو جب یہ دن آئے غسل کر لیا کرو، اور جہاں تک ممکن ہو،

عمدہ تیل اور عمدہ خوشبو لگاؤ، صرف جمعہ ہی کی تخفیف نہیں بلکہ آپ صفا فی اور تھری کو عموماً بہت زیادہ پسند کرتے تھے

اور لوگوں کو مہذب صورت میں رہنے کی ترغیب دیا کرتے تھے، چنانچہ آپ نے ایک شخص کو دکھا کہ اوس کے

بال کھڑے ہوئے ہیں، نہ تو اوس نے تیل لگایا ہے، نہ لکھی کی ہے، فرمایا کیا اس کو بالوں کے

سجھانے اور سوار کرنے کا سامان میسر نہیں، ایک اور شخص کو دیکھا کہ نہایت گندہ اور میلے کچیلے کپڑے پہنے ہوئے ہو، فرمایا کیا اس کو پانی نہیں ملتا جس سے وہ اپنے کپڑے کو دھوئے، ایک اور صحابی کہتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں نہایت معمولی درجے کے کپڑے پہنکر حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا کیا تمہارا پاس مال ہے؟ اونھوں نے کہا ہاں، فرمایا کس قسم کا مال ہے، بولے خدا نے مجھ کو اونٹا بکران گھوڑے غلام سب کچھ دیا ہے، ارشاد ہوا کہ جب خدا نے تم کو مال دیا ہے تو خدا کے احسان کے نشانات تمہارے جسم سے ظاہر ہونے چاہئیں، یعنی تم کو اپنی حیثیت کے موافق کپڑے پہننے چاہئیں،

جسمانی طہارت پاکیزگی، بلکہ جسمانی زیب و زینت کی چند معمولی چیزیں ایسی ہیں جو تمدن اور وحشیانہ زندگی کے درمیان حد فاصل ہو سکتی ہیں، اور ان کی پابندی میں بہت سادقت اور بہت سارے پیہ بھی صرف نہیں ہوتا، لیکن رامب اور سنیا سی لوگ چونکہ ہر ممکن طریقہ سے زیب و زینت کی چیزوں سے احتراز کرتے ہیں، اس لئے ان کی پابندی کو مذہبی زبرد و تقشف کے خلاف سمجھتے ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کی شکل و صورت نہایت وحشیانہ ہو جاتی ہے، اور صفائی و پاکیزگی ان کو چھو بھی نہیں جاتی لیکن اسلام چونکہ دنیا کو وحشیانہ حالت سے نکالنے اور تہذیب و شائستگی کے پھیلانے کیلئے آیا تھا، اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان چیزوں کو حلال الفطرۃ کا لقب دیا اور فرمایا کہ دس باتیں فطرت میں محسوب ہیں یعنی مونچھ ترشوانا، داہی بڑھانا، مسواک کرنا، ناگ میں پانی ڈالنا، ناخن ترشوانا، انگلیوں کی بیچ کی جگہ کو دھونا، نعل اور ہیر ناف کے بال منڈوانا، منہ میں پانی ڈال کر کلی کرنا، اور استنجہ کرنا، بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ دین فطرت کے بانی اول یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سب سے پہلے ان باتوں پر عمل کر کے خدا سے دریافت کیا کہ یہ کیا ہے؟ جواب ملا کہ وقار فرمایا تو خداوند امیر سے وقار کو اور بڑھانا ان تعلیمات کو پیش نظر رکھ کر اگر دشمنوں سنیا سیوں، سادھوؤں اور راہبوں کی جسمانی حالت پر نظر ڈالی جائے، تو صاف معلوم ہوگا کہ ان لوگوں نے دنیا میں رہبانیت اور سنیا س کے نام سے کتنا

غفلت نہایت گندگی، بلکہ وحشت پھیلا رکھی تھی، لیکن اسلام نے رہبانیت کا خاتمہ کر کے انسانیت کے چہرے کو کس قدر نازک لطیف اور روشن کر دیا، لیکن ان تعلیمات کے ساتھ اسلام نے امتداد و رجحان کی نمائش اور آرائش کی بھی ممانعت کی ہے، چنانچہ حضرت فضالہ بن عیینہ مصر کے گورنر تھے، لیکن ان کی یہ حالت تھی کہ ایک دوسرے صحابی ان سے ملنے کیلئے گئے تو دیکھا کہ ان کے بال کچرے ہوئے ہیں، وجہ پوچھی تو بولے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم لوگوں کو بہت زیادہ عیش پرستی سے منع فرماتے تھے، سر سے اوتر کر پاؤں پر نظر پڑی تو دیکھا کہ پاؤں میں جوتا نہیں ہے، بولے آخر ایسا کیوں ہے؟ فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم کو حکم دیا ہے کہ کبھی کبھی نیلے پاؤں پہا کرین، اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقی تعلیمات کا ایک حصہ ایسا بھی ہے، جو راہبانہ اور جو گیانہ زندگی سے متعلق ہیں۔

چنانچہ ایک بار آپ کے سامنے صحابہ کرام نے دنیوی عیش و عشرت کا ذکر کیا تو فرمایا کہ کیا تم لوگ نہیں سنئے؟ کیا تم لوگ نہیں سنئے؟ پچھے حال میں رہنا ایمان کا ایک جزو ہے، ایمان کا ایک جزو ہے، ایک حد میں ہے کہ خدا نے تم کو جو کچھ دیا ہے، اس پر خوش رہو، تو سب زیادہ دو تہ مذبحے جاؤ گے اور بہت زیادہ نہ بہنؤ، کیونکہ اس سے دل مردہ ہو جاتا ہے، ایک صحابی سے آپ نے فرمایا کہ تم کو مال و دولت میں سے صرف ایک خادم اور ایک سواری جس پر سوار ہو کر تم جہاد کر سکو، کافی ہے، ایک حدیث میں ہے کہ کھیتی باڑی نہ کرو اس سے تمہارے دل و دنیا داری کا میلان پیدا ہوگا،

ایک حدیث میں ہے کہ اگر تم لوگ خدا پر اچھی طرح توکل کرو تو تم کو روزی اویسی طرح ملے گی، جس طرح چڑیوں کو ملتی ہے، کہ صبح کو خالی پیٹ جاتی ہیں اور شام کو پیٹ بھر کے آتی ہیں، ایک حدیث میں ہے کہ تم کو سب سے زیادہ محبوب و شخص ہے، جو گناہ ہو، اور تھوڑی سی روزی رکھتا ہو اور اسی پر قناعت کرے، ایک صحابی نے آپ سے کہا کہ میں آپ کو محبوب رکھتا ہوں، فرمایا ذرا سوچ بچھ کے کہو، اونھوں نے کہا، خدا کی قسم میں آپ کو محبوب رکھتا ہوں، فرمایا اگر تم مجھے محبوب رکھتے ہو، تو فقر و محتاج

کیلئے تیار ہو جاؤ، کیونکہ جو شخص مجھ کو محبوب رکھتا ہے، اسکی طرف احتیاج سیلاب کی طرح بڑھتی ہو۔

ایک حدیث میں ہے کہ جنت میں میرے حوض پر پہلے فقرا، مہاجرین اور ترین گے، جن کے سرزن کے بال پریشان اور کپڑے میسے ہیں، جو ناز پر درودہ عورتوں سے نکاح کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے، اور جب کسی کے دروازے پر جاتے ہیں، تو اذن کو اندر آنے کی اجازت نہیں ملتی، ایک حدیث میں ہے کہ جو شخص باوجود استطاعت کے شخص خاکساری سے عمدہ لباس کا پہننا ترک کر دے گا، خدا اوس کو قیامت کے دن سب کے سامنے بلائے گا اور اوس کو اختیار دے گا، کہ اہل ایمان کے حلون میں سے جو حد چاہے ہیں۔ اسی قسم کی اور بھی بہت سی حدیثوں ہیں، اور ان حدیثوں سے پہلے زیب زینت اور صفائی و پاکیزگی کے متعلق جو حدیثیں نقل کیں گے ہیں، بظاہر ان کے مخالف ہیں لیکن درحقیقت ان حدیثوں میں کسی قسم کا اختلاف نہ ملتا ہے، چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب ان دونوں قسم کی حدیثوں کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ

ان دونوں قسم کی حدیثوں میں کوئی اختلاف نہیں ہے، کیونکہ اس جگہ درحقیقت دو مختلف چیزیں ہیں، جو بظاہر مشتبہ معلوم ہوتی ہیں، لیکن ان میں ایک چیز تو مقصود ہے اور دوسری مذموم، جو چیز مقصود ہے وہ بغل کا چھوڑنا ہے، لیکن انسانی مدارج کے اختلاف سے بغل میں بھی اختلاف ہو جاتا ہے، مثلاً بادشاہوں کیلئے جو چیز بغل میں داخل ہے، وہ ایک فقیر کے حق میں بعض اوقات نفول خیر بھی ہوتا ہے، داخل ہو جاتی ہے، دوسری جو چیز مقصود ہے، وہ یہ ہے کہ برٹوں اور وحشیوں کی عادتیں نہ اختیار کرنا، بلکہ صفائی پاکیزگی اور عمدہ عاداتوں کی خودداری ہے، لیکن جو چیز مذموم اور ریشہ دار ہے وہ یہ ہے کہ تحفہ، نویش، اور گہڑوں پر فخر کرنے میں بہت زیادہ مبالغہ نہ کیا جائے، اور فخر جو ان کی دشمنی نہ ہونے پائے، اس قسم کی اور بھی بہت سی باتیں ہیں، اور حدیث کے الفاظ میں ان باتوں کی طرف اشارات پائے جاتے ہیں۔

(باقی)

غلبیوں کا عدالتی نظام

از

بیدریاست علی ندوی

غلبیوں کی حکومت، افریقہ میں ۱۸۳۷ء سے ۱۹۶۶ء تک رہی، اس حکومت کے قیام سے پیشتر افریقہ مرکزی حکومت بغداد کے ایک ماتحت صوبہ کی حیثیت سے تھا، جس پر مصر کی حفاظت کے خیال سے قبضہ رکھا ضروری سمجھا جاتا تھا، اور اسی لئے خزانہ مصر سے ایک لاکھ سالانہ کی رقم یہاں فوجی نظم و نسق برقرار رکھنے کے لئے خرچ کی جاتی تھی،

جب ۱۹۱۴ء میں ابراہیم بن اغلب اس صوبہ کا والی بنایا جانے لگا، تو اوس نے افریقہ کو ایک آزاد صوبہ کی حیثیت میں لانے کیلئے اس رسم کو ترک کرنا چاہا، اور خلیفہ ہارون رشید سے استدعا کی کہ مصر کے خزانے پر ولایت افریقہ کا بار نہ ڈالا جائے، مزید برآں خود حکومت افریقہ سے سالانہ چالیس ہزار دینار قبول کئے جائیں، ہارون رشید نے یہ تجویز خوشی سے منظور کر لی، اوس وقت سے افریقہ میں گویا ایک مستقل اسلامی حکومت قائم ہوئی، جس کا بانی میری ابراہیم بن اغلب تھا، اوس کے بعد افریقہ کی یہ حکومت اسی کے خاندان میں متواتر رہی، یہاں تک کہ اسماعیلیوں نے ۱۹۶۶ء میں اس کا خاتمہ کیا،

دولت اغلبیہ کا نظام حکومت اون مختلف شعبوں میں تقسیم تھا، جو اوس عہد میں متحدہ حکومتوں کیلئے ضروری سمجھے جاتے تھے، چنانچہ عدالت و قضاء، صیغہ بھی اون کے نظام حکومت میں جدا گانہ قائم تھا، اگرچہ ہماری سہوار تارکون میں اس کا کوئی مستقل تذکرہ نظر نہیں آتا، ہم کچھ ان کتابوں میں اور زیادہ تر افریقہ کے علماء و ارباب فضل

کے سوانح حیات و تراجم میں اس سید کی تفصیلات کے نشانات ملتے ہیں جن سے اس کے متعلق ایک سرسری

اندازہ ہو جاتا ہے۔

قضا کا تقرر | افریقہ میں دولتِ اعلیٰ کے قیام سے پیشتر تک قضاۃ افریقہ کا تقرر براہِ راست خلفائے عباسیہ کرتے تھے، چنانچہ پہلا اغلی والی ابراہیم اپنے عہدہ پر آیا، تو اس وقت عہدہ قضا پر عبداللہ بن غانم سرفراز تھے اور اورائین خود ہارون رشید نے اس عہدہ پر مامور کیا تھا، (معالم الایمان ج ۱ ص ۲۱۸)

پھر جب اغلی حکومت قائم ہوئی، تو قضاۃ کے تقرر کا حق خلفائے عباسیہ سے منتقل ہو کر اغلی فرمانروا کو چل گیا۔ چنانچہ عبداللہ بن غانم کی وفات سے جب یہ جگہ خالی ہوئی، تو خود فرمانروا سے افریقہ ابراہیم بن اغلی نے اپنے اختیار سے قاضی ابو محمد زکریہ عہدہ پر رکھا، (معالم ج ۲ ص ۱۹۱) اغلی فرمانروا کا یہ نامزد قاضی ہماری حکومت کیلئے قاضی القضاۃ ہوتا، جس کا لقب بالعموم قاضی افریقہ ہوتا، درحقیقت قاضی قیروان (دولت) بھی کہا جاتا، اور یہی قاضی افریقہ یا قاضی قیروان اغلی حکومت کے محکمہ دیوان القضاۃ کا افسر اعلیٰ ہوتا۔

دیوان القضاۃ

دیوان القضاۃ میں حسب ذیل تقسیم کا پتہ چلا ہے، دفتر دار القضاۃ مجلس قضا، قضاۃ صوبہ جاد ولایت، دیوان النظام اور دارالافتاء دیوان القضاۃ کی اصطلاح کا اطلاق ان سب کے مجموعہ پر ہوتا تھا۔

دفتر دار القضاۃ و مجلس قضا | دیوان القضاۃ کا صدر دفتر جامع قیروان میں تھا، اور یہیں مجلس قضا بھی ہوتی تھی۔

عمال دفتر اپنے اپنے مشاغل کے لحاظ سے کاتب صاحب وثائق، حجاب وغیرہ کہلاتے، موزن الذکر، موزن اصطلاحات کے روستے، گویا موجودہ کپڑوں کے کلرک مٹھی، پیشکار اور چرچی

یہ کاتب اور صاحب وثائق اپنے زمانہ کے ممتاز اہل علم میں جوتے تھے، علوم و فنیہ فقہ (قانون اسلامی) اور آداب پر انہیں عبور حاصل ہوتا، مثلاً ابن عذاری حوادث شریفہ میں لکھتا ہے: اسی سال ابو عقال بن خیر فقیہ نے بھی انتقال کیا، وہ اہل عراق (اخاف) کے مذہب کے پیرو تھے، اور ابن عبدون کے زمانہ میں ان کے کاتب، کلرک تھے، (دین عذاری ترمذی اردو ص ۲۰۰)

اسی طرح ایک صاحب وثائق کی وفات کے موقع پر لکھتا ہے: اسی سال (۳۱۵ھ) احمد بن احمد بن زیاد الفارسی صاحب وثائق نے قیروان میں وفات پائی، یہ صاحب علم و فضل تھے، عیسیٰ بن مسکین (قاضی القضاۃ افریقہ) کے زمانہ میں احکام و مراسلات کی کتابت ان کے ذمہ تھی، وثائق، شروط، اور موافقت صلوات کے متعلق ان کی تصنیفات بھی ہیں، (ص ۲۱۶)

مجلس قضا کا اجلاس ابتدائے عہد سے قاضی ابو محمد (۱۹۱ھ - ۲۱۱ھ) کے ابتدائی زمانہ تک اسی جامع قیروان میں ہوتا رہا، کچھ دنوں کے بعد وہ جامع مسجد کے بجائے اپنے گھر پر مقدمات کی سماعت کرنے لگے، (معالم الایمان ج ۲ ص ۲۲۰) پھر انہی کے عہد میں اسی عہدہ پر مسادی اختیار کے ساتھ قاضی اسد بن فرات بھی بعض وجوہ سے مامور کئے گئے، ادھون نے حسب سابق اپنے اجلاس کے جامع قیروان ہی کو منتخب کیا، (ص ۱۰۲) اور پھر جب امام سخون کا زمانہ (۲۳۴ھ - ۲۴۰ھ) آیا، تو ادھون نے بھی اسی قدیم مقام کو دار القضا قرار دیا، اور اس کے بعد ہی مقام عہد آخر تک دار القضا رہا،

امام سخون نے اپنے عہد میں مسجد ہی کے احاطہ میں عدالت کیلئے ایک مستقل عمارت تعمیر کرائی اور اسی میں اجلاس کرنے لگے، عمارت کے صدر دروازہ پر دربان ہوتے، جو اشخاص متعلق مقدمہ کے بجز کسی کو اندر نہ جانے دیتے، عدالت کی یہ عمارت بعض تاریخی روایات کی بھی وحسب محل بن گئی جو کہ

اس کے تعمیر کرانے والے امام مخون مالکی المذہب تھے اور اوکھون نے دمشق و بغداد کی روایات کے برخلاف اپنی ذاتی رائے سے عدالت کیلئے ایک مستقل عمارت اگرچہ وہ صحن مسجد ہی میں کیوں نہیں بنوائی تھی اس لئے یہ اختلاف اور مالکیہ کا ایک اختلافی مسئلہ بن گیا، اخاف کے پیش نظر غالباً قضاۃ بغداد کا طرز عمل تھا وہاں بھی قاضی القضاۃ ہمیشہ پایہ تخت کی مسجد جامع میں اجلاس کرتا رہا اس لئے اون کے نقطہ نظر سے اس جداگانہ عدالت گاہ کی ضرورت نہیں تھی، چنانچہ افریقیہ کی اس عمارت کے ساتھ پیش آیا کہ امام مخون کے بعد جو قضاۃ افریقیہ مالکی المذہب مقرر ہوئے وہ اسی میں اپنا اجلاس کرتے رہے، لیکن جب کوئی خفی المذہب مقرر ہوتا تو اس عمارت کو مہدم کر دیتا اور پھر جب کوئی مالکی قاضی آجاتا تو اس کو از سر نو تعمیر کراتا، معاملہ میں ہے،

دکان مجلس فی بیت فی الجامع نبأ	اور وہ امام مخون جامع مسجد کی ایک عمارت
لنفسہ اذ سرای کثرۃ الناس	میں اپنا اجلاس کرتے تھے جسکو خود اوکھون نے تعمیر کرایا تھا کیونکہ انھیں سماعت مقدمہ کے وقت لوگوں کی کثرت اور ان کی زیادہ گفتگو سے تکلیف محسوس ہوئی، چنانچہ اس کے بعد اون کے سامنے مدعی مدعا علیہ اور اون کے گواہوں کے سوا اور کوئی حاضر نہ ہو سکتا تھا اور مالکی قضاۃ اون کے بعد ہی عمارت میں اجلاس کرتے رہے
و کثرۃ کلامہم فکان لا یحضر عندہ الا غیر الخصمین ومن یشہد بینہما و کانت قضاۃ الممالکۃ یحکمون فیہا بعدہ	اور ان کے گواہوں کے سوا اور کوئی حاضر نہ ہو سکتا تھا اور مالکی قضاۃ اون کے بعد ہی عمارت میں اجلاس کرتے رہے
واذا ولی عراقی ہد مہا	اور جب کوئی خفی قاضی آجاتا تو اس کو مہدم کر دیتا اور پھر جب کوئی مالکی قاضی مقرر ہوتا
واذا ولی مدنی بناھا	

(۲۷۵)

اور جب کوئی خفی قاضی آجاتا تو اس کو مہدم کر دیتا اور پھر جب کوئی مالکی قاضی مقرر ہوتا

عدالت میں قاضی القضاۃ کی سمیت میں چار دیگر فقہاء بھی سماعت مقدمہ کے وقت مشورہ کیلئے بیٹھا کرتے تھے، جسے دور حاضر کی اصطلاح میں ججوں کی بنچ یا ایسیرون کی جماعت کے الفاظ سے تعبیر کر سکتے ہیں، اگرچہ ان فقہاء کی حیثیت کسی قدر ان سے مختلف تھی، ان فقہاء کو قضاۃ خود اپنے ساتھ بٹھاتے اور وہ مقدمہ کی مالہ و ماعلیہ کی سماعت کرتے، مقدمہ کی سماعت کے بعد قاضی ان سے نقد و نظر کے ساتھ بحث و گفتگو کرتا، جب سب کی رائیں اور دلیلین معلوم ہو جاتیں، تو مقدمہ کا کوئی فیصلہ کیا جاتا، اس لئے فقہاء کی یہ جماعت نہ تو ججوں کی بنچ سے کلیتہً مطابقت ہے کہ انھیں حق قضاۃ حاصل نہ تھا، اور نہ انھیں ایسیرون کی جماعت کہا جاسکتا ہے، کہ دور حاضر میں کم از کم ہندوستان کی عدالتوں میں ایسیرون کا انتخاب علم و فضل کے اعتبار کے بجائے مافیہ کی کثرت ادائی کے لحاظ سے کیا جاتا ہے، اس کے برخلاف یہ چاروں فقہاء اپنے علم و فضل کے اعتبار سے مقرر ہوتے تھے اور قاضی کے ساتھ کسی خاص قسم کے مقدموں میں شرکت کرنے کے بجائے جیسا کہ ایسیرون میں ہوتا ہے ان تمام مقدموں میں شریک سماعت رہتے جو قاضی کی عدالت میں دائر ہوتے تھے، معاملہ میں قاضی حامس بن مروان کے متعلق ہی

واجلس معہ من الفقہاء اربعۃ	اور اپنے ساتھ چار فقہاء موسیٰ ابن القطان، ابو موسیٰ ابن القطان و اباعبد اللہ
الضراب و عبد الرحمن الورقۃ	عبداللہ انضراب اور عبدالرحمن الورقۃ.... کو
و... و سالہم ان ینظر و یأید	بٹھایا، اور اون سے درخواست کی کہ اون کے اجلاس میں جو مقدمات زیر سماعت ہوں
فی مجلسہ ولا یحکم بن خصمین	حاضر نہ کر اون پر غور کریں، اور اون سے
حتی یناظرہم فی قضیتہما (ردص ۲۲۲)	جب تک فریقین کے قضیہ پر تبادلہ خیال نہ

عورتوں کے مقدمات کی سماعت کیلئے ایک خاص دن	بعض قضاۃ افریقیہ نے عورتوں کے مقدمات کی سماعت کیلئے ایک خاص دن
مقرر کر دیا تھا، جس میں صرف عورتوں کے مقدمات ٹھہراتے تھے اجلاس میں صرف قاضی	

بیٹھا صاحب اور دربان اور چٹکا رک مجلس سے رخصت کر دیے جاتے، قاضی ابو محرز کے سوانح حیات میں مذکور ہے۔

وکان ابو محرز مجلس الخصوم فی
داولا ويجعل للنساء يوما عند بابا
دارک
ابو محرز مقدمات اپنے گھر پر کرتے تھے اور انھوں
نے عورتوں (کے مقدمات) کیلئے ایک خاص
دن مقرر کر دیا تھا، اوس دن وہ اپنے صحن کے
درداز کے پاس اجلاس کرتے تھے،

(معالم ج ۲ ص ۲۲۲)

اسی طرح قاضی عبداللہ بن غانم کے تذکرہ میں ہے

کان مجلس للنساء يوما وتقله
لما لکی عن ابی محمد عبد اللہ بن
ابی زرید عن عبد اللہ بن سعید
ابن الحداد عن ابیہ وذا دکان
یزیل الکتاب والحجاب من بین
یدیه فی ذالک الیوم الذی یحکم
فیہ للنساء
(عبد اللہ بن غانم) ایک خاص دن عورتوں کے
مقدمات سننے کیلئے بیٹھے تھے، اس کا تذکرہ ہلکی
نے ابو محمد عبداللہ بن ابی زرید سے اور انھوں
نے سعید سے اور سعید نے اپنے باپ حداد سے
نقل کیا ہے، اور یہ بھی اس پر مستزاد بتایا ہے
کہ جس دن عورتوں کے مقدمے سننے بیٹھے
اوس دن اپنے پاس سے پیشکاروں اور بالوں
کو غلطہ کر دیتے تھے،

(۱۰ ج ۱ ص ۲۲۲)

مرآت عدالت کی ہر قاضی کی انگوٹھی میں ہوتی، عدالت کی تمام تصدیقیوں کا مدار اسی انگوٹھی پر ہوتا،
اس نے اس انگوٹھی کو قضاۃ کسی وقت جدا نہیں کرتے تھے، اور اس کی حفاظت قاضی کے فرائض
منجسی میں بھی باقی تھی، فرمانروایان غالبہ بھی اس کی نگہبانی رکھتے تھے، کہ اس ہر کی پوری حفاظت
ہوتی ہے، اس سلسلہ میں قاضی ابو محرز کے زمانہ کا ایک دلچسپ مقدمہ معالم میں نقل ہے

قاضی ابو محرز کی طبیعت کسی قدر تنگی واقع ہوئی تھی، وہ جب تک وضو کرنے میں پانی خوب نہ بہا کرتا
اون کی تشفی نہ ہوتی، اس نے وضو کرتے وقت انگوٹھی کو پہنے رہنا اون کیلئے دشوار تھا، وضو کے وقت
اُن کی انگوٹھی خالی دیکھ کر لوگوں کو درد پر ڈھٹک پیدا ہوئے، اور کسی نے ان کو ہا فرمانرواے افریقیہ ابراہیم بن
اغلب تک یہ شکایت پہنچا دی کہ وہ وضو کے وقت انگوٹھی اتار کر گھر میں رکھ دیتے ہیں، گھر کی عورتیں موقع
پا کر جس پر چاچی ہیں، مہر لگا لیتی ہیں، ابراہیم کو یہ سن کر جستجو ہوئی، چنانچہ ایک دن قاضی ابو محرز وضو
کرنے میں مصروف تھے، کہ ابراہیم کے دو خدام خاص اچانک آ پہنچے، اور اون سے بر حسب سوال کیا،
کہ امیر دریافت فرماتے ہیں کہ اس وقت آپ کی انگوٹھی کہاں ہے؟ قاضی ابو محرز اپنا وضو جاری رکھتے
ہوئے اپنا ایک ہاتھ گردن کے پاس لگیئے، اور سینے پر سے ایک ڈورا اٹھا کر دکھائی اور کہا یہ وہی
ڈور میں بندھی ہوئی میری گردن میں لگی ہے، (معالم ج ۲ ص ۲۲۲)

قضاۃ صوبہ جات | قاضی القضاۃ افریقیہ، افریقیہ کی دوسری ولایتوں اور صوبوں کیلئے قاضی مقرر کرتے تھے، چنانچہ
ولایت، افریقیہ کی مختلف ولایتوں جلعلیہ، طرابلس، اور زاب وغیرہ کے قضاۃ انھی کے مقرر کردہ ہوتے

ان قضاۃ کا کبھی کبھی تبادلہ بھی ہوتا، اور انھیں معزول بھی کرنے کا اختیار تھا، ولایتوں کی قضاۃ سے مراد ساری
ولایت کی قضاۃ تھی، مثلاً ابوالباس اسحق بن ابراہیم ازوی کے سوانح میں ہے

ولی قضاۃ الزاب لعینی بن مسکین
ثم ولاہا حماس قضاۃ طرابلس
دکان عدلا فی احکامہ واداد
بالزب امی و سائر عمالہ لقول
البیہ ولی قضاۃ الزاب و طنجہ باغا
لعینی بن مسکین ایام ابراہیم بن محمد
عینی بن مسکین (قاضی القضاۃ) کے عہد میں
زب کے قاضی مقرر ہوئے، پھر انھیں حماس نے
طرابلس کی قضاۃ پر مامور کیا، یہ اپنے فیصلوں
میں عدل و انصاف کرتے تھے، اور زاب
سے مراد اس کا پورا صوبہ ہے، کیونکہ تھیں کا بیابان
تصریح سے ہے کہ زاب، طنجہ اور باغایہ کی قضاۃ

دولہ حامس القضاء آیام زیادہ
عبد حکومت میں ملی، اور حامس نے ان کو زیادہ
اللہ قضاء اطرالس۔
(محل ج ۲ ص ۲۲۷)
اللہ کے زمانہ میں طرابلس کا قاضی مقرر کر دیا
ولایت کے یہ قضا کا پنے صوبہ کے دیوان القضاء کے افسر علی ہوتے، ان کے یہاں بھی محال دفتر
علیہ ہوتے، اور یہ خود اپنے صوبہ کے مختلف شہروں کیلئے قاضی مقرر کرتے، اور ان کے عزل و نصب کا
اختیار انہی کو ہوتا،
ولایتوں کے قاضیوں کی اگر شکایتیں ہوتیں، تو وہ قاضی القضاۃ تک پہنچتیں، جہاں یا تو وہ تحقیقات
کرتے، یا اگر بے غل شکایتیں ہوتیں تو رد کر دیتے،
دیوان نظام کا علیہ حکم اسی دیوان القضاء کے تحت قائم تھا، اس میں دو قسم کے مقدمات
پیش ہوتے، ایک تو محال دکان پر دکان حکومت کی زیادتیوں کی وہ شکایتیں اس میں سنی جاتیں جو
اون سے اپنے عہدہ کے فرائض کی انجام دہی میں سرزد ہوتیں، دوسرے بازار کے معاملات خرید و فروخت
لین دین ناپ تول، اور بیع و شرا میں جو زیادتیوں اور اختلافات ہوتے، اون کی دادی اور فیصلے کئے
جاتے، اور شہر کی آبادی والے، اپنے کسی حق سے تجاوز کرتے تو اون کی گرفت ہوتی، یا کوئی ایسے
فعل کا مرتکب ہوتا جو شہر کے باشندوں کی بھیت کا باعث ہوتا تو بھی اوس کی گرفت ہوتی،
اس صیغہ کی پہلی قسم کے کاہنوں کے متعلق بالعموم مؤرخین اسلام نے تذکرہ کیا ہے، دوسری قسم کے
کاہنوں کی تفصیل ذیل کے اقتباس سے ہوگی، معالم میں ابو القاسم محمد بن محمد بن خالد القیس (المعروف
بہ طرزی کے سوانح حیات میں ہے،

دولہ عیسیٰ بن مسلمین علی مظالم
الغیروان دولہ حامس بعدا عس

سنین... المراد بالمظالم حکم السور (عبد)
طرزی نے بازار میں بڑی خوبی سے نظم و ضبط قائم کیا، چنانچہ صاحب معاملہ کا بیان ہے،
لہلہ اسواق القیروان قبلہ اضط
نے اس قدر ضبط و نظم قائم نہیں کیا،
چنانچہ ایک مرتبہ جب وہ اپنے عہدے پر سرفراز تھے، قیروان کے بازار میں گذر رہے تھے ایک مقام
پر جامع مسجد کے سامنے بڑی مقدار میں پانی بہتا نظر آیا جس سے راستہ کی آمد و رفت میں زحمت پیش آ رہی
تھی، یہ فوراً وہاں رک گئے، تفتیش کی تو معلوم ہوا کہ امام جامع مسجد کا فیصل ہے، ان کے کوئین میں چوہا
گر گئی ہو، بلا کر دریافت کیا، اور راستہ کی آمد و رفت روکنے کے جرم میں اس عظیم المرتبت شخصیت کو بھی
قید خانہ بھیج دیا، جب ظہر کی نماز کا وقت آیا، لوگوں کو امام کی تلاش ہوئی، اور لوگ ان کے پاس ہنگام
بن بن کر آنے لگے، کہ جرم سے چشم پوشی کیجئے، اور اون کو رہا کر دیا جائے، آخر انھیں قید خانہ سے نکالنے
کا حکم دیا، جب سامنے آئے تو کہا اگر تم امام نہ ہوتے، اور لوگ تم سے مستغنی ہوتے، تو میں تمہیں قید سے
باہر نہ نکالتا، (معالم ج ۳ ص ۸)

اسی نے محکمہ مظالم کا یہ عہدہ موزعہ دون میں شمار ہوتا، اور متاذیل علم اس پر سرفراز کے جاتے
تھے، چنانچہ قیروان کے محکمہ مظالم پر حبیب بن نصر تھے (۲۳۷) ابوالعباس بن خدائش تھے القیہ توفی ۲۹۷
ابوالعباس احمد بن ابراہیم بن احمد بن اغلب (۳۳۷) وغیرہ جیسے ممتاز فقہار کے نام ملتے ہیں، (ابن عساکر
ترجمہ اردو ص ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ص ۲۷)

محکمہ مظالم میں جو فقہاء و قضاۃ عہدیدار تھے، اون کے مناصب مقرر تھے، اون کے محدود و متعین
اختیارات کے لحاظ سے اوسے نوعیت کے مقدمات اون کی عدالت میں دائر ہوتے تھے، یعنی استغاثہ
میں مالیت کی تعدا و مقدار کے لحاظ سے ان قضاۃ کو مقدمات کی سماعت کا حق حاصل تھا، قاضی ابوالریح سید

بن سالم کندی المعروف بابن کمال، عیسیٰ بن مسکین کے عہد میں قیروان کے محکمہ مظالم میں تھے، ان کے متعلق تصریح ہے :-

ولاہ ابن طالب قضا باجر اعمالہ
ابن طالب نے انھیں باجر اور اوس کے صوبہ
وولاہ عیسیٰ بن مسکین مظالم
کا قاضی مقرر کیا، اور پھر عیسیٰ بن مسکین نے
القیروان واذن لہ ان ینظر فی ما یتربع
انھیں مظالم قیروان پر مامور کیا، اور
اجازت دی کہ سودینا تک (کے مقدمات)

مکمل تھا، عیسیٰ اقارب بھی دیوان القضا کے ماتحت تھا، یعنی شہر کا تقریباً قاضی القضاۃ کرتا جس کے قاضی شرعی مسائل میں نامزد ہوتے، مفتی کا انتخاب قضاۃ چھان بین کے بعد کرتے، اور تقریر سے پہلے امتحان لے کر نشئی کریتے، مثلاً قاضی عبداللہ بن طالب کے عہد میں محمد بن یحیٰی بن حمون اقرار کی خدمت انجام دیتے تھے، ان کی وفات کے بعد فقیر ابو العباس اس خدمت کو انجام دینے بیٹھے، مگر ابن طالب نے انھیں اس سے روک دیا اور پیچھے لڑائی آزمائش کی، اس کے بعد اجازت عطا کی، معالم میں ہوا

ولیات محمد بن یحیٰ بن حمون حبس ابو
محمد بن حمون کی وفات کے بعد ابو العباس افتاء
العباس للفتا فانکر عبد اللہ بن
کی خدمت انجام دینے بیٹھے، مگر قاضی عبداللہ
طالب الفاضل ثم بعث الی ابی
بن طالب نے انھیں اس خدمت سے روک دیا،
النص السوسی ان یختبر لا فالتی
اور ابو الفتن سوسی کو ان کے امتحان کیلئے روکا
علیہ کتاب القراض فاجاب عنہ
کیا، چنانچہ وہ ابو العباس کے پاس آئے اور کتاب
القرائن بطور امتحان ان کے سامنے پیش
کئے، فاجاب لہ ابن طالب
کی سب کا اونھوں نے جواب دیا، اور ابن
الفتیام
طالب نے ان کی خدمت افتاء کو منظور کیا،
(معالم ج ۲ ص ۱۱۱)

قوانین حکومت اسلامی قانون، قرآن مجید، احادیث، قاضی کی ذاتی رائے، یعنی اجتہاد یا قیاس سے عبارت ہے اور اسی کا مجموعہ فقہ کہلاتا ہے، غالبہ کے عہد حکومت تک فقہ کے مذاہب اربعہ میں ایسی عصبیت پیدا نہیں ہوئی تھی، کہ ان کا اجتماع ممکن نہ ہوتا، اس لئے سلطنت غالبہ کا قانون فقہ حنفی یا فقہ مالکی کے بجائے محض فقہ اسلامی تھا، اسی لئے عہدہ قضا پر کبھی مالکی المذہب مقرر ہوتے کبھی حنفی المذہب متعین کئے جاتے، علاوہ ازیں یہ بھی کوئی ضرورت نہ تھا کہ اگر قاضی القضاۃ مثلاً مالکی ہے، تو اپنے ماتحت صوبہ کے قضاۃ بھی مالکی المذہب ہی مقرر کرے، بلکہ یہ بھی ضرورت نہ تھا کہ قاضی مدعی و مدعا علیہ کے مسک فقہ کے مطابق فیصلے کرنے پر مجبور ہوتا، بلکہ انھیں اختیار تھا کہ وہ اپنے فہم و بصیرت کے لحاظ سے جو کچھ حق و دیانت سمجھیں، اسی کے مطابق فیصلے کریں، خواہ مدعی و متغیث یا مدعا علیہ فقہ اسلامی کے مذاہب میں سے کوئی مذہب بھی رکھتا ہو۔

چنانچہ امام حمون نے اپنے عہدہ قضاۃ میں قاضی سلیمان بن عمران کو جو بعد میں قاضی القضاۃ بھی بنے، ولایت بجایہ کا قاضی مقرر کیا، سلیمان سنی حنفی تھے، اور اہل بیابان میں ایک بڑی تعداد مالکی المذہب تھی، آخر باشندگان بجایہ کی ایک جماعت امام حمون کے پاس شکایت لیکر آئی کہ سلیمان اپنے مذہب حنفی کے مطابق فیصلے کرتے ہیں، امام حمون نے اوس کے جواب میں کہا :-

ما قد متہ علیکم الا وانا اعلم انہ
میں نے جب انھیں تمہارے صوبہ میں بھیجا
بحکم ہذہ -
تو یہ جان کر بھیجا کہ وہ اپنے ہی مذہب حنفی

(ج ۲ ص ۹۹) کے مطابق فیصلے کریں گے،

شکایت لیکر آنے والا گردہ خاموشی سے واپس چلا گیا، (ج ۲ ص ۹۹) یہی وجہ ہے کہ غالبہ کے عہد میں افریقہ میں مذہب مالکی کی مقبولیت کے باوجود اکثر فقہ حنفی المذہب تھے، معالم میں ہے :-

ان اکثر الفقہاء اذ ذلک علی دای الکوفین
کیونکہ اکثر فقہاء اوس زمانہ میں حنفی المذہب تھے،
(ج ۲ ص ۱۰۵)

لیکن اس کے باوجود قاضی و مالکی اختلافی مسائل کی بنا پر بہت کم اختلافات ملتے ہیں، البتہ اختلاف اور حبشیہ کی جھلک کھلم و کھلا دیکھنا نظر آتی ہے، کیونکہ اعلیٰ عہد میں امرائے دولت میں سے غالب تعداد محترمہ کی تھی، معاملہ میں ہے۔

اکثر اہم اہل رجال ابن اغلب کا واسطہ تھا۔ اکثر رجال ابن اغلب معزلی تھے۔

یہ اختلافی عقائد ایسے تھے جن کی نوبت تکفیر تک پہنچتی تھی اور ایک دوسرے کو صدق دل سے کا فر سمجھتے تھے، اسلئے اکثر اس کے اثرات بھی ظاہر ہو جاتے تھے اور وہ افریقہ کے دیوان القضا میں بھی ظاہر ہوئے، لیکن ان کے تصفیات کی چندان ضرورت نہیں۔

قاضی القضاۃ کا اگرچہ فرمانروایان غالبہ نامزد کرتے تھے، مگر وہ تمام معاملات میں آزاد و خود مختار ہوتے، اور جن میں اس کا حق حاصل تھا، اگر جبروت چاہتے، فرمانرواؤں کے پاس جاسکتے، خواہ حرم میں ہوں یا دیوان میں وہ بروقت امیر سے تخلص کر سکتے تھے، اور امیر وقت خواہ نیند میں ہو یا بیداری میں نہ اطلاع کر کے فوراً باہر ہو جاتے، کسی حاجب و دربان کو اس کی اجازت نہ تھی، اگر جب محل شاہی تک پہنچتے، تو امیر سے اول کی ملاقات کسی دوسرے وقت کیلئے ملتوی کر دے، وہ اکثر معاملات میں حکومت کے خلاف مقدمات سنتے، اور حکومت اور خود امیر کی ذاتی خواہش اور مرضی کے خلاف فیصلے کرتے، کبھی کبھی قاضی القضاۃ اور فرمانروائے افریقہ میں سخت اختلافات پیش آجاتے، امیر افریقہ کسی مقدمہ میں کوئی خاص فیصلہ کرنے یا مقدمہ اٹھانے کی خواہش کرتا، اور قاضی القضاۃ سختی سے تعمیل حکم سے انکار کر دیتا، ورنہ بصورت مجبوری اپنا استعفا پیش کر دیتا، جسے امیر واپس کرنے پر مجبور ہوتا کہ اولاً اس وقت اس عہدے کیلئے اس سے بہتر شخص کوئی موجود نہ ہوتا دوسرے استعفا منظور کرنے میں فرمانروا کے عدل و انصاف کی بنیادی ہوتی، اس کی بہکرت میں افریقہ کے قاضی القضاۃ کی سوانح عمریوں میں ملتی ہیں، افریقہ کے قضاۃ کی جو فہرست بہ ترتیب زمانہ مرتب ہو سکی، وہ حسب ذیل ہے:-

شمار	نام قضاۃ	زمانہ تقریر	زمانہ ولایت	کیفیت
۱	عبداللہ بن عاتق	۲۶۱	۱۹۰-۶	ابراہیم بن اغلب کے زمانہ
۲	ابو محرز	۱۹۱	۲۱۴	حکومت کے آغاز سے
۳	اسد بن فرات	۲۰۳	۲۱۳	پیشرو بن عاتق کے
۴	احمد بن ابو محرز	۲۲۰	۲۲۱	زمانہ میں تقریر ہوا تھا
۵	عبداللہ بن ابی الجواد	۲۲۱	۲۳۲	
۶	امام یحییٰ	۲۳۲	۲۴۰	ابن عذاری میں زمانہ تقریر
۷	سلیمان بن عمران	۲۴۰	۲۵۰	۲۴۲
۸	ابن طالب	۲۵۰	۲۵۹	
۹	سلیمان بن عمران	۲۵۹	۲۶۹	۲۶۴
۱۰	ابن طالب	۲۶۹	۲۷۵	۲۶۴
۱۱	محمد بن عبدون بن ابی ثوب	۲۷۵	-	
۱۲	المعروف بن محمد بن عبداللہ الرغینی	-	-	
۱۳	صدیقی	-	-	
۱۴	عینی بن مسکین	-	-	متوفی ۲۹۵
۱۵	حماس بن مروان	-	-	متوفی ۲۹۵
۱۶	محمد بن احمد بن جمال	۲۹۴	۲۹۷	ابن عذاری میں ان کا نام محمد بن عبداللہ
				المعروف بن حسان بن (۱۹۷) و محمد بن
				ان (۱۹۷) و ابوالعباس بن حسان (۱۹۷)

نفسیات حکیم نامہ خسرو

(۳)

از

پروفیسر محقق دولی الرحمن ایم اے، استاد نفسیات جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن،

(۴)

اثبات و انکار لذت و الم کو حکیم نامہ خسرو نے اپنے فلسفہ مذہب میں بہت اہمیت دی ہے۔ اسی وجہ سے اس نے اس موضوع پر کافی تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ اندر شناخت لذت مرفض و اپنڈاریست و قوت حق و دین و صنعت شک و احماد و اندر آنت اس کے علاوہ اندر اثبات لذت قوت دین و صنعت الحاد است کہ بنیاد دین حق پر ایجاب بہشت است مرطیان و نیکو کاران را کہ آن معدن غایت لذت است و انجا رنج نیست البتہ..... و نیز بر الزام و دوزخ است مرطیان و بد کرداران را کہ آن مکان نہایت رنجناست و انجا جہنم لذت نیست البتہ آخری عبارت جو ہم نے نقل کی ہے، اس میں یہ خیال بہت اہم ہے کہ بہشت معدن لذت ہے کہ جہنم رنج نہیں اور دوزخ معدن رنج ہے کہ جہنم لذت نہیں، اسی خیال کو اس نے لذت و الم کے اس

سے زوال المسافرین ص ۲۱۱ سے زوال المسافرین ص ۲۱۱ سے بہشت و دوزخ کے وجود کو حکیم نامہ خسرو نے بڑے عجیب و غریب طریقے سے ثابت کیا ہے، کہتے ہیں کہ اخلاق مستویہ یعنی صل و الفان، راست گوئی امانت میں خیانت نہ کرنا وغیرہ سب بہشت کے وعدے اور دوزخ کی وعید کی وجہ سے ظاہر ہوتے ہیں، یعنی یہ کہ اخلاقی معنوں میں اور بہشت و دوزخ علی (القول شائع علی غائبہ) بیان اخلاقی کا وجود تو مسلم ہے، بالفاظ خود اگر معنوں میں اور معنوں کا وجود وقت کے وجود کو مستلزم ہے، یہ محال ہے کہ معنوں اور وقت ہو، البتہ اخلاق بھی موجود ہے یعنی بہشت و دوزخ موجود ہیں (ص ۲۳۱، ۲۳۲)

نفسیاتی نظریے کی بنیاد قرار دیا ہے، جس کا وہ قائل ہے، یہاں بھی اس نے سببی طریقہ اختیار کیا ہے یعنی محمد زکریا رازی اور اس کے بیٹے نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے، اس کی تردید کی ہے، لیکن خود اپنے آپ کوئی خاص تعمیری نظریہ قائم نہیں کیا۔

محمد زکریا رازی کا نظریہ لذت و الم مختصر اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے:-

لذت دراصل رنج (یا الم) سے نجات پانے کی حالت کا دوسرا نام ہے، یعنی یہ کہ لذت ہمیشہ رنج کے بعد پیدا ہوتی ہے، اس کے علاوہ اگر لذت ایک خاص مدت تک باقی رہے تو یہ رنج بن جاتی ہے جس حال کو نہ لذت کہا جاسکتا ہے نہ رنج، وہ طبیعت ہے اور اس کو جس سے معلوم نہیں کیا جاسکتا، لذت حتیٰ تو رہائی دلانے والی ہوتی ہے اور درحقی رنج دلانے والا، لیکن لذت و الم پیدا کس طرح ہوتے ہیں؟ اس کا جواب رازی نے لذت و الم اور جس کے تعلق کی توضیح سے دیا ہے، پہلے وہ سوال کرتا ہے کہ جس کسے کہتے ہیں؟ جس ایک اثر ہے، جو محسوس کی وجہ سے صاحب حس میں پیدا ہوتا ہے، یہ تاثر ایک فعل ہے، جو اثر کنندہ اثر پذیر میں کرتا ہے، اثر پذیری اثر پذیر کے حال کے متغیر ہو جانے کا دوسرا نام ہے اب یہ حال جو حالت اثر پذیری میں متغیر ہوتا ہے یا طبیعت

سے ایران اور مسلمانوں کا مشہور فلسفی ہے حکیم نامہ خسرو ان سے بہت ناراض ہیں، ان کے نزدیک الحاد و نفاق رائے اور ذمات طبع ان کی خصوصیات امتیازی ہیں، چنانچہ کہتے ہیں: محمد زکریا چندان سخن طعنانہ گفتہ (ص ۱۱۱).... باین نتیجہ بنش دروغن و حرامزادہ آمد (ص ۱۱۱ اور ص ۲۲۷).... پس چنین سخن گفتن فلسفہ نباشد، بلکہ عرصہ کردن جہل و سفاہت باشد (ص ۲۲۷) ڈاکٹر جنس کا خیال ہے کہ اس تشدد و زاری کی وجہ یہ ہے کہ اقوال محمد زکریا مطابق اقوال برائین است کہ قائل پنج قدیم ہستند باین معنی کہ حیا چیز دیگر اور قدم شریک بادی میلانستند.... و معلوم است کہ این عقیدہ مخالف مذہب خدا پرستی حکیم نامہ خسرو (مقدمہ ص ۲)

یہ تعریف گرانٹ الین کی تعریف کی یاد تازہ کرتی ہے۔ Organic substances are produced upon by peculiar agencies in the inorganic world دیکھو Colour - some

سے ہوتا ہے۔ یا طبیعت سے باہر ان تمام مقدمات کے سہم ہو جانے کے بعد کہا جاسکتا ہے کہ جب اثر کنندہ مایہ پذیر کو اس کے طبیعتی حال سے باہر کر دیتا ہے، تو رنج (یا الم) پیدا ہوتا ہے اور جب اثر پذیر اپنے طبیعتی حال کی طرف عود کرنا ہوتا تو لذت پیدا ہوتی ہے، اسی سے ثابت ہے کہ لذت ہمیشہ رنج کے بعد پیدا ہوتی ہے، کیونکہ اپنی اصلی طبیعت کی طرف عود کرنا طبیعت سے باہر ہونے بغیر محال ہے، طبیعتی حال یعنی وہ حال جو نہ لذت ہے نہ رنج اس لئے محسوس نہیں ہو سکتا، کہ محسوس ہونا تاثر کا نتیجہ ہوتا ہے، اور تاثر سے جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے، یا تو انسان طبیعتی حال سے باہر ہو جاتا ہے، یا اس کی طرف عود کرنا ہے یعنی طبیعتی سے مراد یہ ہے کہ انسان نہ تو طبیعت سے باہر ہے، نہ اس کی طرف عود کرے، تاثرین یہ صورت محال ہے، اور بغیر تاثر حسن محال ہے، لہذا حال طبیعتی میں حسن محال ہے، اس کے علاوہ یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ اگر ایک تاثر کے بعد دوسری تاثر ہو، اور یہ دونوں تاثرین ایک دوسری کی ضد ہوں، تو اثر پذیر کو لذت حاصل ہوتی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ پہلی تاثر کی وجہ سے اثر پذیر اپنی طبیعت سے باہر ہو جاتا ہے، اور دوسری تاثر جو پہلی تاثر کی ضد ہے، لہذا اس سے پہلی تاثر زائل ہو جاتی ہے، اور اس طرح اثر پذیر اپنی طبیعت کی طرف عود کر آتا ہے جس سے لذت حاصل ہوتی ہے، لیکن چونکہ دوسری تاثر پہلی کو زائل کر کے خود باقی رہتی ہے، لہذا اثر پذیر اس دوسری تاثر کی وجہ سے پھر اپنی طبیعت سے باہر ہو جاتا ہے، یعنی اثر پذیر میں حالت رنج پیدا ہوتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اثر پذیر کا حال طبیعتی سے باہر ہونے اور طبیعت کی طرف عود کرنے کی درمیانی حالت جو یعنی یہ وہ حالت ہے جو نہ لذت ہے نہ رنج،

محمد زکریا رازی کے جیسے نے اپنے باپ کے نظریے کی تشریح اس طرح کی ہے:-

کتابہ: فرض کن ایک شخص ایک ایسے کمرے میں ہے، کہ جس میں نہ اتنی سردی ہے کہ وہ کانپنے لگے اور نہ اتنی گرمی ہے کہ پیچیدہ پسینہ ہو جائے، اس شخص کو اس کمرے میں نہ گرمی لگتی ہے، نہ سردی یعنی یہ اس کا حال طبیعتی ہے، فرض کرو کہ ہم اچانک اس کمرے کو اتنا گرم کر دیں کہ اس کو تکلیف ہونے لگے، اور اس کے بعد اس میں آہستہ

آہستہ آہستہ می ہوا داخل کریں، اس کو گرمی کی تکلیف کے بعد ٹھنڈک کی لذت محسوس ہوگی، کیونکہ اس وجہ سے کہ گرمی سے وہ اپنے حال طبیعتی سے باہر ہو گیا تھا، اور ٹھنڈی ہوا کی وجہ سے اپنے حال طبیعتی کی طرف عود کر گیا، اب فرض کرو کہ ہم یہ ٹھنڈی ہوا برابر پہنچاتے رہیں، تو کیا ہوگا؟ وہ شخص پھر اپنے حال طبیعتی سے باہر ہو جائے گا، اور اس طرح اس کی تکلیف پھر شروع ہو جائیگی، اس کے بعد اگر ہم اس کمرے کو گرم کریں گے، تو اس کو لذت محسوس ہوگی، کیونکہ اس گرمی کی وجہ سے وہ پھر اپنے حال طبیعتی کی طرف عود کر گیا، و قس علی ہذا،

اس مثال سے واضح ہوتا ہے، کہ لذت حتیٰ حالت رنج سے خلاصی پانے کی وجہ سے راحت پیدا ہونے کی حالت ہے، پھر جب آدمی اپنی طبیعت سے باہر تو آہستہ آہستہ ہے اور عود یکدم کرے تو لذت پیدا ہوتی ہے، لیکن جب یکدم طبیعت سے باہر اور عود آہستہ آہستہ کرے تو درد و رنج پیدا ہوتا ہے، مثال اس کی ایسی ہے، کہ ایک شخص بہت سخت بھوکا اور پیاسا ہے، اور کیا بارگی کھانا کھائے اور پانی پی لے، تو اس کو لذت حاصل ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ بھوک اور پیاس کی وجہ سے وہ طبیعت سے باہر تو آہستہ آہستہ ہوا تھا، لیکن کھانا اور پانی کے عود اس نے کیا بارگی کیا، اسی طرح اگر کسی تندرست شخص کو چوٹ لگ جائے، تو وہ اپنے حال طبیعتی سے گویا کیا بارگی باہر ہو جاتا ہے اسی وجہ سے اس کو درد ہوتا ہے، اور چونکہ وہ اچھا آہستہ آہستہ ہوتا ہے، یعنی اپنے حال طبیعتی کی طرف عود آہستہ آہستہ کرتا ہے، لہذا اس کو لذت کوئی محسوس نہیں ہوتی، مختصر یہ کہ طبیعت کی طرف کیا بارگی عود کرانے کا نام لذت ہے، اور طبیعت سے یکدم باہر ہو جانے کا نام رنج یا الم ہے

اس طرح محمد زکریا رازی کا نظریہ لذت الم مختصر یہ ہے کہ لذت حتیٰ رفع رنج کے سوا اور کچھ نہیں، اور رنج طبیعت سے باہر ہو جانے کے ہم معنی ہے، اور لذت طبیعت کی طرف عود کرانے کے لیکن طبیعت کی طرف عود کرنا طبیعت سے باہر ہو جانے سے قبل محال ہے، لہذا لذت لازماً رنج کے بعد ہوتی ہے، لیکن شکل یہ ہے کہ رازی نے اپنے مقالے کے آخر میں کہا ہے کہ انسان کو روشنی کی طرف دیکھنے سے لذت حاصل ہوتی ہے، لیکن اگر وہ روشنی کو بہت دیر تک

دیکھا رہے۔ تو پھر اندھیرے کو دیکھنے سے بھی لذت پاب ہوتا ہے۔ رازسی کا یہ قول خود اس کے اپنے نظریے کا تقاضا ہے۔
 یہ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ اس کے نزدیک لذت ہمیشہ رنج کے بعد ہوتی ہے اور یہ طبیعت سے باہر ہو جانے کے بعد اس کی طرف عود کرانے کا دوسرا نام ہے اور طبیعت لذت رنج کی درمیانی حالت ہے جو محسوس نہیں ہوتی اب سوال یہ ہے کہ روشنی اور اندھیرے کو دیکھنے کی دو حالتوں کے درمیان وہ کونسی حالت ہے جسے رازسی صفت کے لحاظ سے انسان روشنی کے دیکھنے سے لذت پاب ہوتا ہے۔ تو وہ کونسی طبیعت ہو جس کی طرف عود کرنا پڑے؟
 جواب صرف یہ ہو سکتا ہے کہ چونکہ وہ روشنی کو دیکھنے سے لذت پاتا ہے اور لذت میں اپنی طبیعت کی طرف عود کرنا ہے لہذا روشنی کو دیکھنا طبیعت ہے اگر صحیح ہے تو پھر اندھیرے کو دیکھنے سے اس کی لذت نہ ہونی چاہئے۔
 کیونکہ اس میں وہ اپنی طبیعت سے باہر ہو جاتا ہے جو حالت رنج ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو اس کا مقدمہ غلط ہے یا نتیجہ اس کے علاوہ یہ امر بھی قابل غور ہے کہ روشنی کو دیکھنے کے وقت انسان کی وہ حالت نہیں ہوتی جو روشنی دیکھنے کے قبل اس کی ہوتی ہے یعنی روشنی دیکھنے میں اس کی اصلی حالت بالفاظ دیگر طبیعت بدل جاتی ہے اور اس طرح وہ اپنی طبیعت سے باہر ہو جاتا ہے اگر یہ صحیح ہے تو روشنی کو دیکھنے سے اس کو لذت کیوں ہوتی ہے۔ پھر رازسی نے اس بات کی طرف بھی توجہ نہیں کی کہ دیکھنے اور نہ دیکھنے کے درمیان کوئی ایسی حالت نہیں جو دیکھنے کی حالت بھی نہ ہو اور نہ دیکھنے کی بھی نہ ہو اور جس کو بقول اس کے طبیعت کہا جاسکے جس میں رنج ہوتا ہے اور نہ لذت ایک جگہ رازسی نے لکھا ہے کہ خوبصورت عورت کو دیکھ کر آدمی کو لذت اس طرح حاصل ہوتی ہے کہ بہ صورت عورت کو دیکھنے سے اس کو تکلیف ہو چکی ہوتی ہے اس کا یہ قول بھی سخت رک ایک اور ہے معنی ہے ہم کو خوبصورت عورت کو دیکھنے سے لذت اس وجہ سے حاصل نہیں ہوتی کہ ہم بہ صورت عورت کو دیکھتے دیکھتے عاجز آچکے ہوتے ہیں یہ لذت تو انسان کے لئے فطری ہے اس کے علاوہ یہ بھی اس کے نظریے کے خلاف ہے اگر اس کا نظریہ صحیح ہے تو ہونا چاہئے تھا کہ جو شخص نہ تو خوبصورت عورت کو دیکھتا نہ بہ صورت عورت کو وہ اپنی طبیعتی حال پر ہوتا اس لحاظ سے خوبصورت عورت کو دیکھنے سے اسے رنج ہونا چاہئے تھا کیونکہ

آئین وہ اپنی طبیعت سے باہر ہو رہا ہے اور بہ صورت عورت کو دیکھنے سے اس کو لذت ہونی چاہئے تھی۔ کیونکہ آئین وہ اپنی طبیعت کی طرف عود کرتا ہے لیکن حقیقت حال اس کے برعکس ہے ان تمام شواہد سے ظاہر ہے کہ رازسی کا یہ نظریہ صحیح نہیں کہ طبیعت کی طرف عود کرانے کا نام لذت ہے۔
 ایک شخص کسی خوبصورت عورت کو پہلی مرتبہ دیکھتا ہو اس کو دیکھنے سے اس کو لذت حاصل ہوتی ہو حالانکہ عیسا اور کسا جاسکا ہے اس کو رنج ہونا چاہئے تھا اب فرض کر دو کہ یہ عورت اس کی نگاہوں کے سامنے سے غائب ہو جاتی ہے اس سے اس کو تکلیف ہوتی ہے حالانکہ چونکہ وہ اپنے طبعی حال کی طرف عود کرتا ہے لہذا اس کو لذت حاصل ہونی چاہئے تھی یعنی یہ حالت بھی رازسی کے نظریے کے خلاف ہے بہترین تردید اس نظریے کی اس طرح ہو سکتی ہے کہ ایک تندرست اور سلیم الجواں شخص کو اس کے مزین شکر کا ڈیلا دو اس کے سامنے ایک گندہ اور مشک اندر رکھو اس کے قریب بہت عمدہ گانا گادو نہایت خوبصورت دیباے نقش کی چادر اس کی آنکھوں کے روبرو پھیلاؤ اور نہایت نرم باریک کپڑے کا لباس پہنا دو اس طرح اس کا تمام طبعی حال متغیر ہو جائیگا اب اس نظریے کے مطابق جب طبعی حال اس طرح متغیر ہو جائے تو رنج پیدا ہوتا ہے لہذا اس شخص کو سخت تکلیف ہونی چاہئے تھی لیکن عقلاے دہر جانتے ہیں کہ اس سے اس کو تکلیف نہیں بلکہ لذت حاصل ہوتی ہے اگر رازسی کا نظریہ صحیح ہوتا تو دنیا میں مکر وہ اور تکلیف دہ چیز کا نام بھی باقی نہ رہتا۔

واقعہ یہ ہے کہ رازسی نے لذت اور راحت اور رنج میں غلط بحث کیا ہے یہ دونوں ایک ہی چیز ہیں نہیں بلکہ دو مختلف چیزیں ہیں لذت تو وہ حالت ہے کہ جب انسان اپنے حال طبعی سے اس حالت میں آتا ہے تو شادمان اور خوش ہوتا ہے اور جب اس حالت تک نہیں پہنچ سکتا تو رنج اور تکلیف اٹھاتا ہے چنانچہ اگر کوئی شخص درویشی و گرسنگی و تنگی و تنہائی کی حالت کے بعد تو نگری طعام و شراب و محوس پالیا ہے تو شادمان اور خوش ہوتا ہے اور جب وہ ان چیزوں کو نہیں پاسکتا تو اپنی بھلی حالت پر رہتا ہے اور رنج اٹھاتا ہے اس کے مقابلے میں راحت اور رنج و حالت کا

کہ جب انسان اس سے اپنے طبیعی حال کی طرف عود کرتا ہے، تو اپنے اہل حال پر آجاتا ہے، چنانچہ جب دستبردستی کے بعد بیمار ہوتا ہے، تو طبیعت اوجھڑا ہوا اور تیز ہو جاتا ہے، تو اپنے پچھلے حال کی طرف عود کرتا ہے اور اس سے اس کو لذت حاصل ہوتی ہے نہ رنج، رازسی کی غلطی یہ ہے کہ اس نے طبیعی حال کی طرف عود کرنے کو لذت کہا، دراصل یہ حالت لذت کی ہوتی ہے، نہ رنج کی، دوسرے الفاظ میں لذت ایک ایجابی حالت ہے اور راحت از رنج، اسی رازسی اسی نکتہ تک پہنچ سکا۔

اس کائنات میں طبائع کو ہدایت الہی حاصل ہے، جس کی مدد سے وہ اپنے مصالح کی نگہداشت کرتے ہیں اور جو بھی اپنے مصالح کی نگہداشت کرتا ہے، اس کو لذت حاصل ہوتی ہے، اسی ہدایت الہی کی وجہ سے یہ اپنے آپ کو قناعت، قناعت سے محفوظ رکھتے ہیں یہ طبائع کیلئے بمنزلہ روح کے ہے کہ ان میں قوت حس نہیں ہوتی، اب تمام نفوس اپنے اپنے شرف کے مطابق اس ہدایت الہی سے متبع ہوتے ہیں، چنانچہ نفس ناطقہ بقا بل نفس حیوانی اور نفس حیوانی بقا بل نفس نباتی اس سے زیادہ مستفید ہوتا ہے، بہر حال موجودات میں سے کوئی بھی ایسا نہیں، جو ہدایت الہی سے بہرہ ور نہ ہو، کیونکہ ان کے لئے بقا ہے، اور بقا سے موجودات ہدایت الہی سے ہوتی ہے، اب لذت کی کیفیت اور کیفیت اسی ہدایت الہی سے استفادہ پر موقوف ہوتی ہے، چنانچہ نباتات کیلئے غذا حاصل کرنے، اپنی طرح کے بچے پیدا کرنے اور نسل بڑھانے وغیرہ میں لذت ہے لیکن حیوان میں جو نیک روح حی ہوتی ہے، لہذا اس کی لذت نباتات کی لذت سے خیر ہوتی ہے، اس میں نباتات کی لذت کے علاوہ حس لذتیں بھی ہوتی ہیں، اسی طرح نفس ناطقہ کی لذتیں نفس حیوانی کی لذتوں سے بھی زیادہ ہوتی ہیں، چنانچہ اس کی لذتیں حس بھی ہوتی ہیں، اور عقلی بھی، بلکہ یہاں تک کہا جاسکتا ہے، کہ تمام حس لذتیں صرف انسان ہی کو حاصل ہوتی ہیں، صرف انہی لذتوں پر غور کرو، جو ایک قوت ذائقہ ہی سے حاصل ہوتی ہیں، اس قوت سے جو لذتیں حیوانات کو حاصل ہوتی ہیں، وہ ان کے پاس تک بھی نہیں ہوتیں۔

تَحِيصٌ بَصْرَة

بینی اسلامی لٹریچر

مشہور اسلامی رسالہ اسلام ورلڈ (اکتوبر ۱۹۷۷ء) میں ایک مضمون عنوان بالا سے شائع ہوا ہے، جس میں ملاحظہ فرمائیے بینی اسلامی لٹریچر کے تین دور پیش کئے ہیں اور آخر میں اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ اگرچہ چین کے مسلمانوں کو ملکی ترقی کا ساتھ دینا اور اس سے فائدہ اٹھانا ہی تو ادھن اپنے قدیم نظام تعلیم اور اسلامی معتقدات کو بالائی حلقہ رکھ دینا چاہئے اور تعلیم جدید کی روشنی میں اپنے لئے ایک مفید راہ عمل اختیار کرنی چاہئے، ہم اس مفید مشورہ کو شکریہ کے ساتھ نظر انداز کر کے نفس مضمون کا خلاصہ ذیل میں درج کرتے ہیں:-

چین کا آخری غلام شان شاہی خاندان پنچو خاندان تھا اور اس کا پہلا جلیل القدر شہنشاہ کانگ ہسی (Kang Hsi) تھا، وہ ایک عالی دماغ مدبر ہونے کے علاوہ علم و فضل کا بھی بہت بڑا مہر تھا، اوس نے چین کے تمام وسیع لٹریچر کی ایک باقاعدہ فہرست مرتب کرانی اور لٹریچر کی ہر صنف کے نمونے خواہ وہ کسی زبان کے ہوں شاہی کتب خانہ میں جمع کرائے لیکن اس ذخیرہ کے متعلق آج بہت کم معلومات حاصل ہیں، بہر حال جان تک بینی اسلامی لٹریچر کا تعلق کانگ ہسی کا عہد حکومت اس لٹریچر کی نشاۃ ثانیہ کا دور کہتا جاسکتا ہے، اس دور کے مسلمان مصنفین میں جسے ممتاز شخصیت یو جیائے کی ہے،

۱۔ اسلامی نشاۃ ثانیہ اور یو جیائے

کانگ ہسی نے جو کتاہین بحث کی تھیں ان میں عربی اور فارسی کی بھی بعض تصنیفات تھیں، اور ان میں

چند تصنیفات کا ترجمہ بھی اوس عہد میں یعنی زبان میں ہو گیا تھا، حال کی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ بینی اسلامی لٹریچر کی سب سے قدیم کتاب جس کی تاریخ تصنیف کی تعیین کی جاسکتی ہے، تو ضیح مذہب حق ہے، اوس کے مصنف کا نام وانگ تائے یو ہے، یہ کتاب پانچ جلدوں میں ہے، اور غالباً عہد پنچو سے قبل کی لکھی ہوئی ہے، کیونکہ موجودہ نسخہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا پہلا دیباچہ ۱۷۷۷ء میں لکھا گیا تھا، یعنی کانگ ہسی کی تخت نشینی سے تقریباً بیس سال قبل اس کتاب میں بھی جیسا کہ چین کے قدیم اسلامی لٹریچر کی اکثر کتابوں میں پایا جاتا ہے مسلمانوں کے ساتھ مذہبی رواداری پرستے کا شاہی فرمان درج ہے، وانگ تائے یو کی تصنیف کی اشاعت کے تقریباً ۳۵ سال بعد ایک قدیم ترکتاب کا ترجمہ شائع ہوا، جو ایران یا عرب کے خاندان یوان (YUAN) کے عہد میں لائی گئی تھی، اس کتاب کا نام حق کی طرف رجعت کرنے سے متعلق اہم باتیں ہے،

اسی طرح ایک مختصر کتاب مسلمانوں کی پہلی آمد کے نام سے ہے جسکی تاریخ تصنیف بتعین نہیں لیکن اس کے ایک دیباچہ پر ۱۷۷۷ء درج ہے، جو کانگ ہسی کے عہد حکومت کا پہلا سال ہے، اس اہم کتاب میں چین میں مسلمانوں کی پہلی آمد کے بابت نظریہ روایا کی اشاعت کی گئی ہے، اور اس کے مطالعہ سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ سنیہ میں اسلام کا داخلہ شہنشاہ تائے سنگ کی درخواست پر ہوا تھا، لیکن اس کتاب میں تاریخ کے حساب غلط ہیں اور روایات متداولہ کے ثبوت کیلئے کافی نہیں تاہم اسکی قدامت میں کوئی شبہ نہیں ہے،

مسلمانوں کی پہلی آمد کے چند ہی سال بعد قبلہ نامے اسلام کے نام سے ایک کتاب شائع ہوئی جس کا مصنف صوبہ یونن (Yunnan) کا ایک مسلمان ماون ینگ (Ma wenying) نامی تھا، اس کتاب کا چنگتو (Chengtu) اڈیشن ۱۷۷۷ء میں دس جلدوں میں شائع ہوا، جو (۷۷۵) صفحات سے زائد ضخامت کا تھا، اوس کے علاوہ چھوٹے اڈیشن بھی تھے، جنہیں سے ایک خلاصہ قبلہ نامہ کے عنوان سے چار جلدوں میں شائع ہوا، اس کتاب سے ابتدائی پنچو عہد کے مسلمانوں کے حالات پر روشنی پڑتی ہے، جو اپنی تعداد اور اہمیت کے لحاظ سے جنوبی مغربی صوبہ میں نمایاں تھے، اس دور کا سب سے بڑا مصنف

یوچائے لین تھا

یوچائے لین جس کو یوچو (Yue-chow) بھی کہتے ہیں خاندان منچو کے ابتدائی عہد میں شہزادگان میں پیدا ہوا۔ اوس نے اپنی تمام عمر علم و فضل کی تحصیل میں صرف کر دی۔ اوس نے ایک ایسا علمی سیما قائم کر دیا کہ اوس کے بعد تمام چینی اسلامی فضلا نے اسی کا متبع کیا۔ اوس کی ابتدائی کتابوں میں ایک بہت مشہور کتاب فلسفہ اسلامی ہے، فلسفہ اسلام پر یہ ایک ایسی مختصر مگر جامع تصنیف ہے، کہ بعد کے مصنفین میں سے اکثر نے اسی سے مواد حاصل کیا ہے، فلسفہ اسلامی کے پہلے دیباچہ میں کانگ ہسی کے عہد حکومت کا تیر ہوا سال مسطور ہے۔ اس کتاب میں جغرافیہ اور اوس زمانہ کی تاریخ عالم سے متعلق نوین صدی عیسوی کی بہت سی نیکیاں اور نقشے بنے ہوئے ہیں، اس کتاب کے بعد یوچائے لین نے اس کا ایک خلاصہ اسلامی قوانین و رسوم کے کام فحیات کے عنوان سے شائع کیا، جس کا دیباچہ ۱۸۷۱ء کا لکھا ہوا ہے، اس میں اسلامی عقائد اور رسوم متعلق مختلف مباحث اور علمی مباحث ہیں، یوں تو یوچائے لین نے بہت سی کتابیں لکھیں، لیکن اوس کی سب سے زیادہ عظیم الشان تصنیف سیرۃ النبی ہے، اس کتاب کی تاریخ تصنیف کے متعلق مختلف رائیں قائم لگی ہیں، لیکن عموماً اس کا سال تصنیف ۱۸۷۱ء اور ۱۸۷۲ء کے درمیان خیال کیا جاتا ہے اور کثرت رائے یہ ہے کہ اس کا پہلا اڈیشن ۱۸۷۱ء میں شائع ہوا، یوچائے لین سے قبل چین میں جو اسلامی لٹریچر موجود تھا، اسے خالص علمی نہیں کہہ سکتے تھے، اور نہ وہ زیادہ ضخیم تھا، اوس کا بشیر حصہ قدیم تصانیف کے ترجمہ اور مواد پر مشتمل تھا، اس میں قرآن پاک اور تفسیر پر خاص طور سے زور دیا جاتا تھا، یوچائے لین کے وقت تک چینی نژاد مسلمانوں میں بصری مفقود تھا۔

یوچائے لین کے بعد چین کے اسلامی لٹریچر کی دوسری تحریک شروع ہوئی، اور اس دور کو اسلامی

اسلامی اور مافوچو کا دور کہتے ہیں۔

۲۔ دفاع اسلامی اور مافوچو کا دور

۱۸۷۱ء کے قریب شہنشاہ چین لنگ (Chien lung) نے ترکستان کو سلطنت چین میں شامل کر لیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وسط ایشیا اور چین کے تمدن (کچھ) میں باہمی مبادلہ ہونے لگا، اور جس طرح نشاۃ ثانیہ کا دور کانگ ہسی کے عہد سے شروع ہوا تھا، اسی طرح و فارغ اسلامی کے دور کی ابتدا چین لنگ کی فتح ترکستان سے ہوئی، یہ دور مافوچو (Ma-fu-chow) کے زمانہ میں اپنے شباب پر پہنچ گیا، مافوچو انیسویں صدی کے ابتدائی دور کا مشہور فاضل اور مدافع اسلام (APOLOGIST) تھا، اس وقت مغربی چین میں چینوں اور عیسائیوں کی طرف سے اسلام پر سخت حملے ہو رہے تھے، مافوچو اوس جماعت کا سرور تھا، جو ان حملوں کا جواب دے رہی تھی، مافوچو کو چینی اور عربی زبان کی قدیم تصانیف پر کامل عبور حاصل تھا، اوس نے پہلے اپنے بعض پیروؤں کی کتابوں پر نظر ثانی شروع کی، اور اس سلسلہ میں سب سے پہلے مافوچو کی تصنیف کو لیا، پھر عربی بہار و خزان کی سرگزشت پر نظر ثانی کی، حقیقت یہ ہے کہ دور جدید کے اکثر چینی اسلامی مصنفین تمام مافوچو ہی پر اعتماد کرتے ہیں۔

مافوچو نے اسلام کی مدافعت میں جو کچھ لکھا، اوس کی ابتداء اون تحلیلات پر نقد و تبصرہ سے کی جو اوس زمانہ میں ذات باری تعالیٰ کی نسبت قائم کئے جاتے تھے، اپنی کتاب آسمان کی توصیف میں اوس نے اوس تعلق کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے، جو کنفیوسیسی کے لفظ آسمان اور اسلامی لفظ اللہ کے درمیان ۱۸۷۱ء میں مافوچو نے اپنا روزنامہ شائع کیا جو اوس نے ایک طویل سفر چلے گا تھا، اس میں وہ روزانہ کے واقعات، منزلوں کے فاصلے اور اون اشخاص کے حالات بیان کرتا ہے، جو اسے سفر میں ملے تھے، یہ روزنامہ پہلے عربی میں لکھا گیا تھا، بعد میں مافوچو کے ایک شاگرد اور مدافع مائلی (MAAN LI) نے اوس کا ترجمہ چینی زبان میں کیا، مافوچو نے چین میں اسلام کی ترقی سے متعلق ایک فارسی کتاب کو دوبارہ اڈ کیا اور لوگوں کی اخلاقی اصلاح کیلئے ایک کتاب بیداری عالم لکھی، اس کو شاعری سے بھی ذوق تھا، اور وہ کنفیوسیسی کے دیوان کے مثل اپنی غزلوں کا بھی ایک مجموعہ مرتب کرنا چاہتا تھا، لیکن وہ اس کام کو ختم نہ کر سکا۔

اور مسئلہ میں صرف ایک ہی بات لکھ کر دیا گیا، بعد کو اس کے شاگرد اور ادبی جانشین مآن لی نے وہ مجموعہ تیار کیا جو دیوان اسلامی کے نام سے مشہور ہے، مآن لی نے مافوق کی دو اور کتابوں بھی لکھی، اور توفیق دوسرے قواعد کا ترجمہ بھی کیا، اس نے عربی فن شاعری پر خود بھی ایک کتاب لکھی جس کا نام اسلوب شعر ہے، مآن لی کے بعد دینی اسلامی لٹریچر کا تیسرا دور شروع ہوتا ہے،

۲۔ تحریک جدید اور پانچنگ اسکول،

انیسویں صدی کے نصف آخر میں چین کے مسلمان زیادہ تر اپنے حقوق ملی کے اصول کیلئے جدوجہد کرتے رہے، اور اس زمانہ میں بہت کم اعلیٰ لٹریچر پیدا کر کے، قیام جمہوریہ کے ساتھ ہی مغربی خیالات کا ایک طوفان ملک میں داخل ہو گیا اور ان جدید خیالات میں آرٹ، سائنس اور لٹریچر کے ساتھ حیات دنیوی اور مذہب کے متعلق بھی ایسے خیالات اور نظریات سامنے آئے جن سے ملک اس وقت نا آشنا تھا۔ پانچنگ (چین نہر منہ) کے نوجوان مسلمانوں کی ایک جماعت جس نے قیام جمہوریہ میں نہایت سرگرمی کے ساتھ حصہ لیا تھا، اس وسیع تحریک میں شریک ہو گئی، جس کا مقصد چین میں جدید تہذیب و تمدن کو رواج دینا تھا، اور اس مقصد کیلئے سب سے پہلے انھوں نے زمانہ کی ضروریات کے لحاظ سے جدید تنظیم کو وضع کیا، چنانچہ اس جدید تراخراغ کا ایک بڑا حصہ نظام تعلیم کے سپرد کیا گیا، اور دوسرا بڑا حصہ پبلک پریس نے اپنے ہاتھوں میں لیا، اور اخبارات و رسائل کی تعداد و زبردستی بڑھنے لگی، پانچنگ کے جدید اسکول کا نصف سے زائد لٹریچر ان چھوٹی چھوٹی کتابوں پر مشتمل تھا جو پرنٹنگ ہاؤس کیلئے لکھی جاتی تھیں اور جن سے کوئی بھی نہیں پتیس صفحات سے زیادہ کی نہ تھی، پانچنگ کے مکتبہ اسلامیہ نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا، اور ایک کثیر تعداد میں اسلام پر چھوٹی چھوٹی کتابیں شائع کی ہیں، ان میں اکثر قدیم تصانیف کا خلاصہ ہیں، جو عام فہم زبان میں مختصر کر دی گئی ہیں، چین کے مسلمانوں نے متعدد مہتمم دار اور ماہر اساتذہ کبار، لیکن ان میں سے کوئی استقلال اور کامیابی کے ساتھ جاری نہ رہ سکا جس کی ایک سہ ماہی مالی دقت ہو

چین کے جدید نظام تعلیم کا اثر وہاں کے تمام لٹریچر پر پڑا، چینی اسلامی لٹریچر بھی شامل ہے، اور اس نظام نے وہاں کے اسلامی لٹریچر پر بھی بہت کچھ اثر ڈالا ہے، حکومت کی جانب سے جو نظام تعلیم قائم کیا گیا ہے، اس نے قدیم اسلامی مدارس کی بنیادیں ہلا دی ہیں، اور محدودے جذبہ کے علاوہ جو مدرسے مسجدوں میں قائم ہیں ان کی حالت آج کل قابلِ اطمینان نہیں ہے، اور نیشنل مالی وقوتوں کا سامنا ہے، احادیث نبوی کی تعلیم انھی مدارس میں ہوتی ہے اور علوم قدیمہ پر خاص طور سے زور دیا جاتا ہے، پانچنگ کے جدید اسکول میں تعلیم کے مسئلہ میں بظاہر دو جماعتیں قائم ہو گئی ہیں، نوجوان طبقہ جدید نظام تعلیم کو رائج کرنا چاہتا ہے، اور علوم جدید کی تحصیل پر زیادہ زور دیتا ہے، برخلاف اس کے شیوخ (AHUNGS) کی جماعت جس کے اکثر افراد عمر قد و بنجارا سے آئے ہیں، اس جدید نظام کی مخالف ہے اور وہ علوم قدیمہ پر زیادہ زور دیتی ہے، اس میں شبہ نہیں کہ چین میں مسلمانوں کی انفرادیت اسی قدیم نظام تعلیم کی وجہ سے قائم ہے، جس پر یہ شیوخ زور دیتے ہیں، لیکن اب ان کا اثر کم ہو رہا ہے

چین میں تحریک جدید کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ قرآن اور تعلقات قرآن پر پھر زور دیا جا رہا ہے، اس کے ساتھ ہی عبادات کے ظاہری ارکان پر بھی اصرار کیا جاتا ہے، چنانچہ نماز اور دوسری عبادتوں کے ارکان کی اہمیت سے متعلق مسلسل چھوٹی چھوٹی کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں،

اسلامی لٹریچر نے چینی زبان پر بھی اپنا اثر ڈالا ہے، اور تمام چین اور خصوصاً وسط ایشیا میں روزمرہ کے استعمال کے آسان اسلامی الفاظ مثلاً اللہ، مسجد، امام، اور قرآن، غیر مسلم چینیوں میں بھی رائج ہیں، پانچنگ اسکول نے مسلمان لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم کیلئے طریقہ نظم اختیار کیا ہے، یعنی نفلوں کے ذریعہ سے وہ بچوں کو اسلامی تاریخ وغیرہ کی تعلیم دیتے ہیں تاکہ بچے اسے آسانی کے ساتھ ذہن نشین کر سکیں، اس قسم کی تدابیر چھپکر شائع ہو گئی، حال میں چینی مسلمانوں نے سوال و جواب کے ذریعہ سے بھی تعلیم دینے کا طریقہ اختیار کیا ہے، چھوٹی چھوٹی کتابوں میں دین کے بنیادی عقائد اور اہم باتیں سوال و جواب کے طریقہ پر تصریح کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں

طوفانوں کے اسباب اور موسم کے تغیرات

ہم ہوا کے ایک سمندر کی تین رہتے ہیں جو کم سے کم سو میل بلکہ شاید تین سو میل گہرا ہے، یہ ہوا مختلف گیسوں سے مرکب ہے، نیچے کی سطحوں میں بہت زیادہ ثقیل اور اوپر کے سطحوں میں ہلکی اور لطیف ہے، اس میں دھول، گرد، بخار اور رطوبت بھی رہتی ہے، موسم کے متعلق پیشین گوئی کرنے والوں کا خیال ہے، کہ کرہ ہوائی میں تین جن ہیں، درمیانی طبق جسے ٹروپوپاز (*Tropopause*) کہتے ہیں، طوفانی حصہ کو جس کا نام ٹروپوپاؤسفر (*Troposphere*) ہے، اسٹراٹوسفیر (*Stratosphere*) اور میوسفیر (*Mesosphere*) سے ملکر ہوتا ہے، کرہ ہوائی اوپر کی طرف سے آفتاب کی گرمی سے اور نیچے کی طرف سے سمندروں اور خشکی کے گرم سطحوں کی گرمی سے گرم ہوجاتا ہے، البتہ مختلف مقامات کی بلندیاں اور سطحیں اور سطح زمین کی ساخت کے اختلاف کی وجہ سے ان مقامات کی حرارت میں اختلاف ہوتا ہے، ٹروپوپاؤسفر سے گزرتے ہوئے کرہ ہوائی میں حرارت تدریج کم ہوتی جاتی ہے، اور سب سے اوپر کے طبق میں یہ تخفیف موقوف ہوجاتی ہے، ان تغیرات سے بہت سی ہوائی موجیں (*CURRENTS*) پیدا ہوتی ہیں، ان میں سے بعض مستقل اور اکثر مقامی اور غیر مستقل ہوتی ہیں، انھی میں قطبین کی موجیں بھی ہیں، شمال کے برف پوش سطحوں سے غیر متین و نفون کے بعد ثقیل اور سرد ہوا کی موجیں چلتی ہیں، یہ اون گرم اور مرطوب ہواؤں سے مٹی ہیں، جو منطقت عاتق سے بہتی ہوئی آتی ہیں، سرد موجیں گرم موجوں کے نیچے سے بہتی ہیں، اور اون کو اوٹھا کر بلند تر حصہ میں پہنچا دیتی ہیں، جہاں یہ گرم موجیں بہت جلد سرد ہوجاتی ہیں، رطوبت بھرا ہوا کرہ ہوائی کی شکل اختیار کر لیتی ہے، مخالف موجوں میں گردش ہونے لگتی ہے، اور وہیں بڑے بڑے جھولے پیدا ہوجاتے ہیں،

یہ موسم کے حقیقی اسباب اور قوتوں میں تلاش کرنے پائے ہیں، جو سرد اور گرم ہواؤں کی ان

زبردست موجوں کو تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد ان کے اصلی مقامات سے حرکت میں لاتی رہتی ہیں، ایک نظریہ جواب سے پہلے تسلیم کیا جاتا تھا، یہ ہے کہ آفتاب سے جو تہا زت پہنچتی ہے اسی کے تغیرات سے موسم میں تبدیلی واقع ہوتی ہے، اور خود یہ تغیرات آفتاب کے دھبوں سے پیدا ہوتے ہیں، اول اول جب تہا زت آفتاب کا اندازہ کرنے کیلئے آلات وضع کئے گئے، تو اہم تغیرات کا انکشاف ہوا، لیکن ان ابتدائی آلات سے بالکل صحیح نتائج معلوم نہیں ہوتے تھے، بعد کے باریک تر آلات نے تہا زت کے ان تغیرات کو بہت کم دکھایا ہے، اور اب بہت سے ماہرین فن کا خیال ہے کہ یہ تغیرات اس قدر خفیف ہوتے ہیں، کہ ان سے موسم میں تبدیلی پیدا نہیں ہوسکتی،

یہ نظریہ بظاہر ناکام ہو چکا ہے، لیکن اس کے بجائے ابھی تک کوئی دوسرا نظریہ موسم کے اسباب متعلق قائم نہیں ہو سکا ہے، اور تغیرات موسم کے حقیقی اسباب ہنوز پردہ راز میں ہیں اس سلسلہ میں معلوم کرنا بہت ضروری ہے کہ قطبین کے قریب کرہ ہوائی کی کیا کیفیت رہتی ہے، دوسرا بین الاقوامی قطبی سال (*POLAR YEAR*) جس میں پچیس سے زائد قوموں نے شریک ہو کر ایک سال کیلئے ایسے اسٹیشن قائم کئے تھے، جہاں سے قطبین کے کرہ ہوائی کی کیفیت معلوم کی جا سکے، ابھی حال میں ختم ہوا ہے، اور اس ایک سال کی کاروائی سے جو نتائج حاصل ہوئے ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ شمالی اور جنوبی دائروں (*Arctic and antarctic circles*) میں کم از کم بیس مستقل اسٹیشنوں کی ضرورت ہے، چنانچہ اب ایسے چند مستقل اسٹیشن قائم کئے جا رہے ہیں اور ضروری سرمایہ کی فراہمی کے بعد کافی تعداد میں قائم کر دئے جائیں گے، اوس وقت امید ہے کہ موسم کی تبدیلیوں کا راز لیک بڑی حد تک کھل جائے گا،

(لٹریچر ڈیپارٹمنٹ)

اخبار علیہ

امریکہ میں اسلامی آرٹ کی نمائش

مٹروپولیٹن میوزیم (Metropolitan Museum) نیویارک (امریکہ) میں اچھل اسلامی آرٹ

کی نمائش ہو رہی ہے۔ اپنی آرٹ کے ان مختلف اصناف کی جو اسلامی ممالک سے تعلق رکھتے ہیں اور جنہیں مقوری قحاشی، کوزہ، گری، جلد سازی اور خوشنویسی شامل ہیں اس نمائش میں جو مخطوطات پیش کئے گئے ہیں ان کا بیشتر حصہ غیر مذہبی کتابوں پر مشتمل ہے۔ امدان میں بھی زیادہ تر کتابیں ایران سے متعلق ہیں ان کتابوں اور تصویروں سے بارہویں صدی سے لیکر پندرہویں صدی عیسوی تک کے ایرانی طرز معاشرت کے بعض دلچسپ حالات معلوم ہوتے ہیں۔ ایرانی تصویروں اور کتابوں کے نقش و نگار میں اکثر نیلا اور سنہرا رنگ پایا جاتا ہے۔ اگرچہ کہیں کہیں سرخ، بادامی اور سبز رنگ بھی نظر آتے ہیں۔ اس میں شاہنامہ کی مختلف دلچسپ تصویریں ہیں ان میں سے ایک تصویر زال کی ہے جب وہ اپنی مستحقہ روداد کے بالا خانہ پر چڑھ رہا تھا، دوسری ہرام گور کی جو ایک ازوہے کو قتل کر رہا ہے۔ اس تصویر میں قدیم تاریخ سے متعلق بھی ہیں ایک میں دکھایا گیا ہے کہ فرامرز ایرانی فوج کو کابل پر چڑھائی کے لیے جا رہا ہے۔ دوسری میں سکندر آتش بارآلات سے ہندوستان میں جنگ کر رہا ہے ایک تصویر اور جی جس میں سکندر کی موت دکھائی گئی ہے اس نمائش کی اکثر تصویریں مختلف افراد کی ملک ہیں لیکن خود میوزیم کی انہی تصویروں میں ایک نایاب تصویر یونس و ماہی کی ہے جو حال میں حال کی گئی ہے اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ یہ رشید الدین کی جامع التواریخ سے نکالی گئی ہے جس کا نسخہ پہلے سلاطین عثمانیہ کے کتب خانہ میں تھا۔ تصویروں کا ایک اسیاب مجموعہ کتب خانہ مارگن سے لایا گیا ہے اس میں تیرہویں صدی عیسوی کے ایک قلمی

نسخہ کی جو عمدہ منگول کا قدیم ترین علوم ایرانی خطوط خیال کیا جاتا ہے متعدد تصویروں میں جنہیں رنگ برنگ کے جانوروں کی شکلیں بنی ہوئی ہیں ان تصویروں کے علاوہ ایک تصویر حضرت عیسیٰ کی جو ایک زاہد اور ایک گناہگار سے باتیں کر رہے ہیں ایک بڑی تعداد ان تصویروں کی ہے جنہیں منگول، گوسے، جوگاں، باغ، بادشاہ اور معاشرہ کے مناظر دکھائے گئے ہیں جانوروں میں کتا، اونٹ، ہاتھی، ہرن اور گینڈے کی تصویریں ہیں بعض تصویروں میں دکھایا گیا ہے کہ جراح نشتر لگا رہا ہے اور بعض میں طبیب جادو گروں کا علاج کر رہا ہے جس میں نوجوانوں اور بادشاہوں کی تصویریں بھی ہیں اس نمائش میں یورپ کے مختلف ممالک نے اپنے اپنے نوادہ بھیجے ہیں۔ فرانس کے قوی کتب خانہ (Bibliothèque Nationale) نے بھی جس نے اس سے قبل کوئی چیز فرانس سے باہر نہیں بھیجی تھی سو لہویں اور سترہویں صدی عیسوی کی ایرانی اور ترکی تصویروں کے دو مجموعے پیش کئے ہیں نمائش کا غالب حصہ ایرانی آرٹ کے نمونوں پر مشتمل ہے لیکن چونکہ بعض نمونے ترکی اور ہندوستانی آرٹ کے بھی رکھے گئے ہیں اس لیے اس کا نام "اسلامی آرٹ" کی نمائش رکھا گیا ہے۔

گرم چشموں اور آتشفشان پہاڑوں کا استعمال

اٹلی کے بعض انجینیروں نے حال میں ایک جدید گرم چشمے کو قابو میں کیا ہے جس کے تیز اور ابلتے ہوئے پانی سے وہ مشینوں کے لیے برقی طاقت حاصل کریں گے ان کے پیش نظر وہاں کے آتش فشاں پہاڑوں سے متعلق بھی اہم تجاویز ہیں اور وہ ان پہاڑوں سے جنہوں نے اب تک اپنی ہلاکت پاشیوں سے اٹلی کو شدید نقصانات پہنچائے ہیں اسی قسم کی طاقت حاصل کرنا چاہتے ہیں اس میں شبہ نہیں کہ اگر وہ اپنی تجاویز میں کامیاب ہوئے تو ایک غیر محدود طاقت کا خزانہ ہاتھ آجائے گا، چنانچہ ان میں سے بعض تجاویز پر ایک حد تک عمل بھی شروع کر دیا گیا ہے۔ پروفیسر پونسے (Ponsi) کا رصد خانہ سسلی کے مشہور کوہ آتشفشان اٹنا پر واقع ہے جہاں پانچ سال ہوئے اس زبردست پہاڑ کے پھٹنے سے بیس لاکھ پونڈ کی مالیت کا نقصان ہو چکا ہے جو بھاپ اس پہاڑ

نکلی ہے، پروفیسر موصوف اس سے موسم سرما میں اپنے صد خانہ کو گرم کرنے کا کام لیتے ہیں، انسا کے دہانے کے قریب جو شنگٹ میں بنے جھاپ نکلتی رہتی ہے، ان کے اندر دور تک نلیاں لگا دی گئی ہیں، اور ان نلیوں کا دوسرا سراد صد خانہ کی عمارت میں داخل کر دیا گیا ہے، وہاں ان سے کھلمنڈن (Valve) اور دک گھڑی (clock) کے ذریعہ سے حسب ضرورت حرارت لیجاتی ہے، اس سلسلہ میں حیرت انگیز بات یہ ہے کہ جس ملک نے کرؤ زمین کی اندونی حرارت کو سب سے زیادہ قابو میں کیا ہے، وہ آئیں لینڈ ہے، وجہ یہ ہے کہ باوجود ایک برفستانی ملک ہونے کے وہاں گرم پانی کے چشمے اور آتش فشاں پہاڑ دنیا کے ہر ملک سے زیادہ ہیں، اور اگرچہ اس جزیرہ میں ایک سو سے زیادہ ایسے چشمے موجود ہیں جنہیں برف کے بڑے بڑے ٹکڑے جمتے رہتے ہیں، تاہم تقریباً ایک سو بیس کوہ آتشفشاں اور سات سو گرم چشمے بھی ہیں، اندازہ یہ ہے کہ یہ چشمے سال میں دو ارب گیلن گرم پانی باہر پھینکتے ہیں، اگر اس پانی سے برقی طاقت حاصل کی جائے تو کوئلے اور ککڑی کی ایک کثیر مقدار بچ جائے گی اور ترکاریوں کے پیدا کرنے کے لیے ہزاروں ایکڑ زمینیں جھپٹیشہ کی عمارتیں کھڑی ہیں گرم کیا سکیں گ، چند سالوں سے اس کا تجربہ نہایت کامیابی کے ساتھ کیا جا رہا ہے، اور یہ حرارت مہسوں، مکانات اور پیر و کھن بنانے کی مشینوں کے گرم رکھنے میں استعمال کی جا رہی ہے، اس کے علاوہ ہر قسم کی ترکاریاں مثلاً ٹو، ٹو، کھیر، ککڑی، کاہو، آلودیغہ اب آسانی سے پیدا کی جاسکتی ہیں، بعض گرم چشمے پیچھے کے مریضوں کے لئے بھی صحت بخش ثابت ہوئے ہیں، اور ان میں سے ایک کے قریب ایک دارالصحی (SANATORIUM) قائم کر دیا گیا ہے۔

دانت کی بیماریوں سے متعلق جدید معلومات

دانت کی بیماریوں سے متعلق ڈاکٹر بنگ (Dr. B. B. B.) میچلین یونیورسٹی (امریکہ) نے رسالہ لٹریچر میں کچھ دلچسپ اور مفید معلومات شائع کئے ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ گزشتہ دس سال کے

تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ غذا کو دانت کی بیماریوں سے بہت کچھ تعلق ہے، یہ تجربہ شروع میں جانوروں پر کیا گیا اور یہ دیکھا گیا کہ بعض قسم کی غذاؤں کے استعمال سے دانت خراب ہو جاتے ہیں اور دوسری قسم کی غذاؤں سے وہ خرابیاں پیدا نہیں ہوتیں، اس کے بعد بچوں پر تجربہ کیا گیا اور تیمم خانوں اور مختلف ملکی اداروں کے بچوں کو صحیح غذا میں دیکر معلوم کیا گیا کہ ان میں دانت کی بیماریاں کم ہو گئیں، اس کے متعلق متعدد نظریے پیش کئے گئے ہیں، ایک خیال یہ ہے کہ دانت کی بیماریوں کا اصلی سبب کیلسیم (Calcium) یا فاسفورس (Phosphorus) کی کمی ہے، دوسرا خیال یہ ہے کہ ان بیماریوں کے پیدا کرنے میں بعض دانت (Vitamins) کو سب سے زیادہ دخل ہے، چنانچہ جانوروں اور بچوں کو مختلف غذا میں دیکر یہ کوشش کی گئی کہ محض ان غذاؤں کے استعمال سے دانت بیماریوں سے محفوظ رہیں، لیکن اب تک ایسی کوئی غذا معلوم نہیں کی جاسکی ہے جس سے یہ مقصد حاصل ہو سکے، میچلین یونیورسٹی (امریکہ) کے محققین کی ایک جماعت چار سال سے اس مسئلہ کا مطالعہ کر رہی ہے اور وہ اس نتیجہ پر پہنچی ہے کہ دانت کی خرابیوں کا بہت بڑا سبب ایک خاص قسم کے جرما (Bacteria) ہیں جو منہ کے اندر پائے جاتے ہیں اور جنکو باسیلس ایسڈوفیلس (Bacillus acidophilus) کہتے ہیں، بعض لوگ ان جرما سے قدرۃ محفوظ رہتے ہیں، کیونکہ یہ ان کے منہ میں پیدا ہوتے ہی نہیں ایسے لوگوں کے دانت خراب نہیں ہوتے، لیکن اکثر آدمیوں کے منہ میں یہ جرما رہتے ہیں، اور اپنی کثرت و قلت کی مناسبت سے دانتوں کو خراب کرتے رہتے ہیں، محققین کی اسی جماعت نے یہ بھی معلوم کیا ہے کہ اگر بچوں کی غذاؤں کی سختی کیساتھ نگرانی کی جائے اور انہیں میٹھی چیزیں کم دی جائیں تو یہ جرما بہت کم ہو جاتے ہیں اور دانت کی بیماریاں بڑھنے نہیں پاتیں، برخلاف اس کے زیادہ شکر کے استعمال سے جرما تیزی کیساتھ بڑھتے جاتے ہیں، اور اکثر صورتوں میں دانت جلد خراب ہو جاتے ہیں، دانتوں کو محفوظ رکھنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ انہیں جہاں تک ممکن ہو ہر وقت صاف رکھا جائے اور ایسی غذا استعمال کی جائے جس کے اجزاء متناسب ہوں اور جس سے کم ہوا

ایستیکار

خطاب بہ ملت افغان

از

جناب محمد سی صاحب اعظم گڑھ

جو کہ تو نے کیا اچھا کیا اسے ملت افغان! ترے انداز ذوقِ خیر اندازی کے میں قربان
خبر بھی ہے کہ اس آواز کا انجام کیا ہوگا تری اس سعیِ ناممود کا انتہام کیا ہوگا
میں روزِ بوجہ بدبخت! اس غفلت پرستی کا بکھرنے کو ہے شیرازہ ترے اوراقِ ہستی کا
بساطِ دہشت مستحجابِ گام و نشان تیرا زمانہ صرف رہ جائیگا اک افسانہ خواں تیرا
یہ مانتے تھے کہ جوہر میں نہاں تیری فطرت میں یہ مانا جنگ کے شعلے میں مضر تیری طینت میں
یہ مانا برقِ سوزاں ہر دلیت تیری خلعت میں یہ مانا گرمیِ ہنگامہ ہے تیری طبیعت میں
یہ مانا آتشِ تیاں ہے تیری رگ پے میں یہ مانا ہے بلا کی شورشِ وستی تری نے میں
یہ مانا تپن کے سایہ میں تونے پرورش پائی یہ مانا تونے رعد و برق سے سو و طیش پائی
یہ مانا مرغیِ خوں سے تری تیغ لگیں ہے یہ مانا تیری فطرت کا تعاضا نقصِ خویش ہے
زبانوں پر ہے افسانہ ترے جوشِ شبنم کا زمانہ محرف ہو تیری ترکا نہ شہامت کا

جہاں ہر لرزہ بر اندام تیری عسکریت سے ہنرِ زبانِ دلاور کا پتہ ہیں تیری ہیبت سے
مسلم ہے زمانہ میں تر آئینِ جانبازی تجھے ہے جنگجو اقوام میں حاصلِ سرفرازی
مگر اے ملتِ خود کام! یہ کسکے مقابل میں مگر اے عبرتِ اقوام! یہ کسکے مقابل میں
یہ صہبائے کمن سواہ تیری سرخوشی کبتک؟ یہ فرطِ غیظ سے ظالم تیری محسن کشتی کبتک؟
گرانی تھی جسے برقِ بلا اعدا کے خرمن پر وہ تیغِ خونخواراں چلتی ہے اب خود اپنی گردن
مٹایا تونے ظالم! آہ اس غازی کی ہستی کو بند اگر کیا جس نے لوہے حق پرستی کو
چھڑایا بھگو اگر بوجہِ سفاک سے جس نے بچایا بھگو اک طوفانِ خونِ خاک جس نے
وہ غازی، ڈوبتی کشتی کی جسے ناخدا کی صفتِ باطل سے تنہا جسے قوتِ آزمائی کی
بچالی دستِ غارتگر سے تیری آبرو جس نے خزاں دیدہ چمن کو دی بہارِ رنگِ بو جس نے
نکالا جسے بھگو پستیِ تعزیرات سے لگا ہیں آشنا کر دیں نفا سے لوحِ و قریب سے
دبا یا جس نے سیلابِ تفریح کے تلاطم کو دماغوں سے مٹایا غیر کے ذہنی تحکم کو
محسن ہی نقطہ حاصل کئے درسِ تمدن کے نہ ابھارا سے دامنِ لہو یوں بھول چن چٹکے
اچھا لانا نام ملکِ قوم کا اقوامِ عالم میں نئے سرے کیا شانہ وطن کی زلفِ برہم میں
نشاہ کا مرانی ہر دلِ افسردہ کو بخشی بہارِ رنگِ بو پھر گلشنِ پرمردہ کو بخشی
ضیا اندوز تھا ذروں کی شریں ہر نورانی درخشاں کس قدر تھا تیرا دورِ نشاۃ ثانی
دوبارہ اسکے دم سے قالبِ دہ میں جان آئی زمانہ کو دکھایا اس نے عجب اذیسمائی
شریعت پر تھا مبنی اس کا آئینِ جہان بینی دلِ بیدار تھا لذتِ شناسِ ذوقِ ایمانی
شعار دیں یہ قائم اس کی تدبیر و سیاست تھی صدائے حق کے آگے سر بسجود اس کی سطوت تھی
بظاہر گرچہ وہ اجلالِ شاہانہ کا حامل تھا حقیقت میں مگر روشنِ نفسِ درویشِ کامل تھا

زمر پائیس تھا، صاحب ایمان محکم تھا
مہر تھا، شکر تھا، بہادر تھا، مجاہد تھا
امیر کشور جاں تھا، جانگیر و جسایاں تھا
معارف کا منبع، حکمت دانش کا داعی تھا
وطن کا مایہ صنداز، فرزند گرامی تھا
بظاہر گودہ کا بل کے افق پر جلوہ آرا تھا
نہ اتحاد و براہ خیز کوئی عالی ہم ایسا
کیا حق مرتے دم تک حب قومی کا ادا اُس نے
ہزاروں میں مظاہر اسکی شان خسروانی کے
وطن کا گوشہ گوشہ شاید اسکی ترک زری کا
ندوی کچھ داد تو نے آہ اسکے سخی پیہم کی
خود اپنے ہاتھ سے وہ ہستی نادر گنوائی کر
یہ ممکن ہو بھلائے تو شکر! اسکی خدمت کر
گرو پے گی مدین بیچ کا بل اسکی وقت میں

عقیدت سے جگمگھوں میں دیگی ایسے جنرل کو

جہانگیری بھلا تا یخ کیونکر فاتح تھل کو

کلیات شبلی (فارسی)

مولانا کے نام ہی تصانیف و ادبیات، انشویات، تعلیمات کا مجموعہ جو ایک متفرق طور پر دیوان شبلی، دست گل، بوئے گل، برگ گل کے

ناموں پر چھپے تھے، ہمیں سب کی گردنے لگی ہیں، ہم ہندو کے دلتی کا خیر نہایت عمدہ چھاپا ہو، نہایت ۱۲ صنفی، قیمت: ۱۰ روپے

مطبوعات جدیدہ

فلسفہ نفس، مصنف: جناب مناس صاحب نقوی، نامہ ہندوستانی لکھنؤ میں دیوپی، الد آباد، حجم ۱۰۸ صفحے،
لکھائی چھپائی ٹائپ میں، کاغذ و نیز قیمت درج نہیں،

علم النفس، قدیم و جدید دونوں فلسفوں میں حکما و فلاسفہ کا مستقل موضوع بحث و نظر رہا ہے، اور ان کے
مختلف دوروں میں اس پر مختلف نقطہ سے نظر کے ساتھ غور و فکر ہوتا رہا، یہاں تک کہ دور حاضر میں تو اس نے ایسی
شکل اختیار کر لی کہ یہ علم شاخ و شاخ ہو کر مختلف مستقل علوم میں تقسیم ہو گیا، اور یہ فرعی اپنی اصل سے ایسی جداگانہ
حیثیت میں آگئے کہ ان دونوں میں لاہوتی و ناسوتی، علوی و سفلی اور روحانی و مادی کی متباین نسبتیں قائم ہو گئیں
مصنف: "فلسفہ نفس" نے اس تصنیف میں انھی ٹوٹے ہوئے رشتوں کو جوڑ کر ہی تبیین و تاقض کو دور کرنا چاہا ہے
اور قارئین کے خیالات کی مادی سے روحانی، سفلی سے علوی اور ناسوتی سے لاہوتی جانب رہنمائی کرنے کی کوشش
کی ہے، یہ کتاب نہ علم النفس سے متعلق محض حکما سے قدیم کے خیالات و افکار کی ترجمان ہے، اور نہ اس میں علم النفس
کے متعلق فلاسفہ کے جدید خیالات و نظریات ہی تعین کے ساتھ پیش کئے گئے ہیں، بلکہ مصنف کے ذہن میں علم
کے قدیم و جدید دونوں قسم کے مباحث کے مطالعہ سے جو خیالات و نتائج مستخرج ہوئے، انھی کو ایسے تسلسل
کے ساتھ قلمبند کیا ہے کہ کتاب کے نتیجہ بحث میں انسانیت کا شرف، امتیاز، نفس حق و حقیقت کا ادراک قرار پاتا ہے اور
پھر حیات و کائنات کا مقصد حید نفس حق شناسی نکلتا ہے، اور یہ حق شناسی خود شناسی پر منتج ہوتی ہے، اور پھر
یہی خود شناسی اخلاقی شناسی کے رتبہ بلند کو حاصل کرتی ہے،

کتاب، مولانا عبداللہ صاحب دریابادی، بی اے کے "عارف" کے بعد ایک مقدمہ اور چار ابواب پر

مشتمل ہے، پہلے باب میں نفس اور انکی ماہیت پر بحث ہے، دوسرا باب نفس کے افعال و قوی کے ذکر میں، تیسرے باب میں نفس کے متعلقات کا بیان آیا ہے، اور چوتھا باب بعض معارف نفسیات کے عنوان سے ہے، اور اسی میں تمام مباحث کا خلاصہ سمیت کر لیا گیا ہے، کتاب کے مسائل قدیم بھی ہیں اور جدید بھی، لیکن اظہار مطالب کے لیے اسلوب بیان جدید ہی ہے، اور جناب مصنف کی یہی بڑی کامیابی ہے کہ وہ علم نفس کے متعلق مغرب کے جدید نظریوں اصطلاحوں اور تعبیروں کو اس طرح پرکھ کر مشرق کی سمت لائے ہیں کہ مغرب کے نظریوں اور اصطلاحوں کی روشنی میں مشرقی مسائل و عقاید کی بھی تعبیر ہو سکتی ہے، اگرچہ کتاب میں کہیں کہیں مباحث میں تشنگی باقی رہ گئی ہے، مثلاً جہاں سلسلہ وحدۃ الوجود سے گریز کے بعد سلسلہ توحید کا ذکر آیا ہے، لیکن بہر حال یہ امور لائق اعتنائیں، مناسب ہو اگر جناب مصنف اسی اسلوب میں اپنے دوسرے منتخب رسائل "حیات مابعدہ کو بھی مرتب کر دلائیں۔"

جامع اللغات السنۃ متعلقہ از جناب نواب عبدالغنی صاحب بی۔ اے، ناشر جامع اللغات کمپنی لاہور،

جسم مداول ۴۹ صفحہ قیمت ۵۰ روپے ۵۰ صفحہ قیمتی ۲۰ روپے ۲۰ کاغذ عمدہ، پیدہ چکن،

لکھائی چھپائی اچھی،

"جامع اللغات" کا مفصل تذکرہ ان صفحات میں چند ماہ گذرے، آچکا ہے، کارکنان لغت نہایت مستعدی سے اس کے حسب احوال ۱۰۰ صفحوں میں نکال رہے ہیں، اب تک اس کے نو حصے ہیں موصول ہو چکے ہیں، جنہیں جلد اول ۴۹ صفحوں پر تمام ہو کر جلد ثانی کے ۵۶ صفحے بھی آگئے ہیں، جلد اول حروف "ب" پر ختم ہوتی ہے، اور دوسری جلد کے ان ۱۰۵ صفحوں میں حرف "پ" کا آخری لفظ "پرائی" ہے، مؤلف نے انہی حصوں میں کتاب کا مقدمہ عنوان "اور سرورق بھی پیش کر دیا ہے،

مقدمہ صفحوں پر مشتمل ہے جس میں اجمال کے ساتھ اولاً اردو کیونکر پیدا ہوئی، کو دکھایا گیا ہے، اسکے بعد اردو زبان کی تمدنی تاریخ بیان کی گئی ہے، اردو زبان کی پیدائش کے سلسلہ میں کہا گیا ہے کہ کسی مابین موبہ صدر

سے مشرقی بہارت تک کی زبان ایک ہی تھی، یہی کسی قدر محتاج تشریح اور باعث غلط فہمی ہے، مصنف نے اردو کی گزشتہ میں متداول نظریوں کو قبول کر لیا ہے، مثلاً خالق باری اردو کی پہلی منظوم تصنیف ہے، اردو کا سب سے پہلا ترا صاحب دیوان شاعر، ولی دکنی ہے، افسانہ آزاد سرشار کو اردو کا پہلا ناول سمجھنا چاہئے، اندر بہا امانت اردو کا پہلا ناول ہے، مشاعرے میں آغا محمد باقر نے پہلا اردو اخبار دہلی سے نکالا، اور اردو میں لغت کی سب سے پہلی کتاب "خالق باری" تصور کیا سکتی ہے، آخر میں اردو کے متداول لغات کا تذکرہ اور ان میں موازنہ کیا گیا ہے اور سب سے آخر میں جامع اللغات کے خصوصیات اور معروضات ہیں، خدا مصنف کو جزائے خیر سے کہ انھوں نے اردو کی ایک قابل قدر خدمت انجام دی، توقع ہے کہ یہ لغت اگر پورے طور پر پایہ استناد حاصل نہ کر سکا، تو کم از کم اردو لغت سے متعلق موجودہ ضروریات کا پورا کرنے والا ضرور ثابت ہوگا،

مثنویات میر، مرتبہ جناب سید محمد صاحب ایم۔ اے، ناشر مکتبہ ابراہیمیہ، حیدر آباد دکن، تقطیع چھوٹی

۲۳۴ صفحہ، قیمت مجلد عا

میر تقی میر کو تمام متاخرین شعرا نے اپنا "میر" تسلیم کیا ہے، دور حاضر کے ارباب ادب نے بھی ان کی قدر کی ان کی متعدد تصنیفات اب تک شائع ہو چکی ہیں، کلام کا انتخاب بھی ایک سے زیادہ نکل چکا ہے، اب مولوی سید محمد صاحب ایم۔ اے، مؤلف ارباب شہر اردو نے "مثنویات میر" کے نام سے میر کی تمام مثنویوں اور مثنوی نامظموں کو یکجا کر دیا ہے، ابتداء میں ایک مقدمہ لکھا ہے جس میں میر کے مختصر حالات زندگی، اور ان سے ان کی مثنویوں پر روشنی ڈالی ہے، مثنویوں کی مجموعی تعداد ۳۳ ہے، جنہیں حسن و عشق کی داستانوں کی مثنویاں، ساقی نامے مدح مثنوی، صید نامے، اور ہجو یہ نظمیں سب شامل ہیں،

دیوان طباطبائی، مجموعہ کلام نواب حیدر یار جنگ مولانا علی حیدر طباطبائی، نظم

یعنی، حجم ۳۲۴، تقطیع چھوٹی، ناشر مکتبہ ابراہیمیہ، حیدر آباد دکن

صوت تغزل، قیمت ۵۰ روپے

